

Δανάη Καρά

Τίτλος: Πιάνο και Πιανίστες στην Ελληνική Μουσική

Η ομιλία αναφέρεται χρονολογικά στις εκτελέσεις ελληνικών έργων που έχω κάνει μεταξύ 1969 και 2019, αρχίζοντας από εξετάσεις στο Ωδείο Αθηνών, έως τις συναυλίες σε περιοδείες, τις ηχογραφήσεις σε ραδιοφωνίες και τελικά την δισκογραφία. Παράθεση έγκυρων διεθνών μουσικών εντύπων που δημοσίευσαν άρθρα και κριτικές για τις ερμηνείες μου της ελληνικής μουσικής. Αναφορές γίνονται στους συνθέτες που ήταν παρόντες κατά την εκτέλεση της μουσικής τους και που γνώρισα λίγο από κοντά, αλλά και σε αυτούς των οποίων μόνο την μουσική τους γνώρισα. Αναπτύσσονται διάφορες πτυχές της πορείας μου όπως οι λόγοι, οι συνθήκες, η επιρροή συγκεκριμένων δασκάλων αλλά και οι χρόνοι της Μεταπολίτευσης, που όλα μαζί διαμόρφωσαν και καθόρισαν τις καλλιτεχνικές μου επιλογές και με οδήγησαν στην συνειδητή μελέτη της ελληνικής μουσικής και την κατανόηση της ταυτότητας της.

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα

Με καλλιτεχνική πορεία 50 χρόνων, έχει διακριθεί στη διεθνή μουσική σκηνή για την ερμηνευτική της τέχνη, εμφανιζόμενη σε 24 χώρες σε ρεσιτάλ και σαν σολίστ με πάνω από τριάντα ορχήστρες σε σειρές συναυλιών και διεθνή φεστιβάλ.

Η καλλιτεχνική της ταυτότητα προσδιορίζεται από την προσήλωση της να φέρει στο προσκήνιο σημαντικά έργα, και με πρωτοπόρες επιλογές, αναβίωσε έργα του κλασικισμού όπως οι *62 Σονάτες του Cimarosa*, το *3^ο κοντσέρτο Mendelssohn* καθώς και έργα του μοντερνισμού σε παγκόσμιες πρώτες εκτελέσεις. Επιλογές εξάλλου, που αποτυπώνονται στην 25ετη δισκογραφία της (1980-2005) με δεκαέξι άλμπουμ που περιλαμβάνουν έξι κοντσέρτα για πιάνο και ορχήστρα, των Mendelssohn Σισιλιάνου και Σκαλκώτα.

Τιμήθηκε με το *Χρυσό Μετάλλιο I.& A. Συγγρού* του Ωδείου Αθηνών, με το *Βραβείο Δισκογραφίας 2000* από την Ένωση Ελλήνων Κριτικών Θεάτρου και Μουσικής, και με το *Ελληνικό Βραβείο Μουσικής 2003* από το Εθνικό Συμβούλιο Μουσικής, μέλος του IMC/UNESCO.

Γεννημένη στην Κωνσταντινούπολη το 1953, αποφοίτησε από το Ωδείο Αθηνών τάξη Μαρίας Χαιρογιώργου και ανώτερων θεωρητικών, τάξη Κωνσταντίνου Κυδωνιάτη, και ολοκλήρωσε ανώτερο κύκλο σπουδών με Bachelor's και Master's Degree in Music στην Juilliard School της Νέας Υόρκης, τάξη Jacob Lateiner.