

**Αθανάσιος Δρίτσας MD, FESC, Καρδιολόγος, Αναπληρωτής
Διευθυντής, Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο, Συνθέτης, Μέλος
της Διεθνούς Εταιρείας Μουσικής στην Ιατρική (ISMM)**

Μουσική και Ιατρική: Βιολογική προσέγγιση της μουσικής θεραπείας

Κατά την διάρκεια της παρουσίασης θα αναπτυχθεί μέσα από μια ιστορική προσέγγιση η εφαρμογή της μουσικής ως συμπλήρωμα θεραπείας στη σύγχρονη κλινική ιατρική (music medicine & music therapy). Θα αναλυθούν οι βιολογικοί μηχανισμοί που σχετίζονται με την αντίληψη και την επίδραση της μουσικής στον ανθρώπινο εγκέφαλο (βλ. μουσικό συναίσθημα) όπως και η σχέση ρυθμού-δυναμικής με την λειτουργία του αυτόνομου νευρικού συστήματος και την νευρο-ενδοκρινική απάντηση στην ακρόαση. Η μουσικοθεραπεία αποτελεί πλέον διεθνώς αναγνωρισμένη επιστημονικά θεραπευτική μέθοδο με πολλαπλούς στόχους και ενδείξεις. Μια από τις κατηγορίες μουσικοθεραπείας είναι η ακρόαση προ-επιλεγμένης μουσικής για ατομική χρήση ή για εφαρμογές στο νοσοκομείο σε νοσηλευόμενους ασθενείς, αυτό λέγεται ιατρική μουσική ή μουσική φάρμακο (music medicine) και απευθύνεται πχ σε ασθενείς που νοσηλεύονται σε μονάδες εντατικής θεραπείας, σε φάση ανάνηψης μετά από χειρουργικές επεμβάσεις, σε ασθενείς κατά τη διάρκεια χειρουργικών επεμβάσεων με τοπική ή στελεχειαία αναισθησία, σε νεογνά ή πρόωρα βρέφη, σε γυναίκες κατά τη διάρκεια του τοκετού. Αυτή η μορφή μουσικοθεραπείας (music medicine) στοχεύει στην αντιμετώπιση του άγχους, στην ελάττωση του αισθήματος του πόνου, στην βελτίωση του ύπνου, στην μυική χαλάρωση και στην καταστολή των επιδράσεων από την αύξηση της αδρεναλίνης που κυκλοφορεί στο αίμα στα πλαίσια έντονου stress. Με τη βοήθεια μιας χαλαρωτικής μουσικής μπορεί πχ να πετύχει κανείς μια ευεργετική ελάττωση των καρδιακών παλμών και της αυξημένης αρτηριακής πίεσης σε ασθενείς που νοσηλεύονται σε καρδιολογικές ή καρδιοχειρουργικές μονάδες εντατικής θεραπείας. Η ουσιαστικότερη όμως μορφή μουσικοθεραπείας (medical music therapy) (ενεργός ή δημιουργική μορφή ή βιοματική μουσικοθεραπεία) γίνεται μέσω της παρέμβασης ενός ειδικά εκπαιδευμένου μουσικοθεραπευτή και μέσα από συνεδρίες μουσικοθεραπείας.