

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ 2019

15^{ος} ΚΥΚΛΟΣ

ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ

Παρασκευή 5 Απριλίου 2019, 20.30

Θεσσαλονίκη Μέγαρο Μουσικής, αίθουσα Αιμίλιος Ριάδης

Κώστα Νικήτα (1940-1989): Παραλλαγές επάνω σε ένα θέμα του Σόλωνος Μιχαηλίδη
για ορχήστρα εγχόρδων (1967)

Σόλωνος Μιχαηλίδη (1905-1979): Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα (1966)

.....

Γιάννη Ανδρέου Παπαϊωάννου (1910-1989): Σαμοθράκη για ορχήστρα (1948)

Νίκου Σκαλκώτα (1904-1949): I. Τρία αποσπάσματα απ' το μπαλέτο η θάλασσα (1949)

II. Εννέα Ελληνικοί Χοροί για το Λύκειο των Ελληνίδων (1947)

Η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης

Σολίστ: Βίκυ Στυλιανού, πιάνο

Διεύθυνση ορχήστρας: Βύρων Φιδετζής

Κυριακή 19 Μαΐου 2019, 20.30

Αθήνα Αίθουσα Άρτεμις Εκπαιδευτηρίων Μαλλιάρα, Πυθαγόρα 8 Άλιμος

Γιάννη Ανδρέου Παπαϊωάννου (1910-1989): Σαμοθράκη για ορχήστρα (1948)

Ντίνου Κωνσταντινίδη (1929): Ντιβερντιμέντο της Νέας Ορλεάνης για 5 σόλο χάλκινα
και ορχήστρα (1997)

.....

Παύλου Καρρέρ (1829-1896): Εισαγωγή από την όπερα Μαρία Αντωνιέττα (1883)

Διονύσιου Ροδοθεάτου (1849-1892): Αλληγορική Ραψωδία

Η Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών

Σολίστ: Γιάννης Καραμπέτσος & Διονύσιος Αγαλιανός τρομπέτα, Δημήτρης Φρόνιμος

κόρνο, Ανδρέας Κολπονδίνος τρομπόνι & Μενέλαος Μωραΐτης τούμπα

Διεύθυνση ορχήστρας: Βύρων Φιδετζής

Τρίτη 4 Ιουνίου 2019, 20.30

Αθήνα Αίθουσα Άρτεμις Εκπαιδευτηρίων Μαλλιάρα, Πυθαγόρα 8 Άλιμος

Συναυλία της ΦΟΑ, σε συνεργασία με την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών

Βραβευμένα έργα του διαγωνισμού σύνθεσης Γ. Α. Παπαϊωάννου

- | | |
|---|------------|
| I. Γιώργου Παπαοικονόμου (1993): Two But One, για ορχήστρα (2019) | Γ΄ Βραβείο |
| II. Κωνσταντίνου Λυκουριώτη (1992): Χαμσίν , για ορχήστρα (2019) | Β΄ Βραβείο |
| III. Χρίστου Ντόβα (1989): Dawn, για ορχήστρα (2019) | Α΄ Βραβείο |

.....

Γ. Α. Παπαϊωάννου: Δύο έργα για ορχήστρα (θα ανακοινωθούν προσεχώς)

Η Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών

Διευθυντής ορχήστρας: Ιάκωβος Κονιτόπουλος

Σάββατο 8 Ιουνίου 2019, 20.00

Αθήνα, Αίθουσα Άρης Γαρουφαλής Ωδείου Αθηνών

Ρεσιτάλ πιάνου του Θοδωρή Τζοβανάκη

Συμμετέχει η σοπράνο Βιολέττα Λούστα

Δημήτρη Μητρόπουλου (1896-1960): Έργα για πιάνο και 2 τραγούδια για φωνή και πιάνο

.....

Αριστοτέλη Κουντούρωφ (1896-1969): Τρία κομμάτια για πιάνο

Μίκη Θεοδωράκη (1925): Φαντασία (1943)

Μάνου Χατζηδάκι (1925-1994): Για μια μικρή λευκή αχιβάδα(1947/48)

Τρίτη 11 Ιουνίου 2019, 20.00

Αθήνα, Αίθουσα Άρης Γαρουφαλής Ωδείου Αθηνών

Αφιέρωμα στα 150χρονα από τη γέννηση του συνθέτη και παιδαγωγού Βασίλη Καλαφάτη (Ευπατόρια Κριμαίας 1869 – Λένινγκραντ 1942)

Μαΐρα Μηλολιδάκη σοπράνο

Παναγιώτης Τροχόπουλος πιάνο

Πέμπτη 13 Ιουνίου 2019, 20.00

Αθήνα, Αίθουσα Άρης Γαρουφαλής Ωδείου Αθηνών

Ρεσιτάλ με τους: Στέλα Τσάνη βιολί και Τίτο Γουβέλη πιάνο

Αιμίλιου Σπήλιου (1893-1981): Σονάτα για βιολί και πιάνο

Κώστα Νικήτα (1940-1989): Ντούο για βιολί και πιάνο (1986)

Θόδωρου Αντωνίου (1935-2018): Σονατίνα για βιολί και πιάνο (1958)

.....

Δημήτρη Σκύλλα (1987): “On the last Judgement by Hieronymus Bosch” για πιάνο (2015)

Δημήτρη Δραγατάκη (1914-2001): Σονάτα για βιολί και πιάνο αριθμ. 2 (1961)

Αλέκου Ξένου (1912- 1995): Σονάτα για βιολί και πιάνο (1958)

Τρίτη 18 Ιουνίου 2019, 20.00

Αθήνα, Αίθουσα Άρης Γαρουφαλής Ωδείου Αθηνών

Αφιέρωμα στα 150χρονα από τη γέννηση του συνθέτη Δημητρίου Λιάλιου (Πάτρα 1869- Αθήνα 1940) με τους: Ρόζα Καπόν Πουλημένου σοπράνο, Σωτήρη Τριάντη βαρύτονο, Αστέριο Πούφτη βιολοντσέλλο και Γιάννη Τσανακαλιώτη πιάνο

Δημητρίου Λιάλιου

Vier Lieder für eine Singstimme und Pianoforte opus 6

(Τέσσερα τραγούδια για φωνή και πιάνο έργο 6)

Nur wer die Sehnsucht Kennt

(Goethe)

Es glänzt so schön

(Heine)

Reichtum des Frühlings

(Heine)

Das Lied von der Schönheit

(Mirza-Schaffy)

Vier Lieder für eine Singstimme und Pianoforte opus 7

(Τέσσερα τραγούδια για φωνή και πιάνο έργο 7)

Es erklingt wie Liebestöne (Heine)
Ein Stündchen lang (Anna Ritter)
Warum (Gretl Müller-Lingke)
Weiss keiner den heimlichen Platz (Anna Ritter)

Der Talisman (Mirza-Schaffy)

Wehmut der Liebe (Theodor Körner)

Romanze für Baritonstimme

Ρομάντζα για βαρύτονο

Drei Lieder von Friedrich Nietzsche für eine Singstimme und

Pianoforte (Τρία τραγούδια του Φρ. Νίτσε για μια φωνή και πιάνο)

Mein Herz ist wie ein See
Es ist der Wind um Mitternacht
In stillen Stunden

.....
In die Welt (Franz Evers)

Lied für eine Singstimme Violoncell und Klavier

(Τραγούδι για φωνή, βιολοντσέλλο και πιάνο)

Zwei Lieder für eine Singstimme, Violoncell und Klavier

(Δύο τραγούδια για φωνή, βιολοντσέλλο και πιάνο)

Ei du närrisches Herz (Mirza-Schaffy)
Melancholie (Lenau)

Τρία τραγούδια έργο 8

Δε σε ξεχάνω εσέ (Αναστ. Π. Σκιαδαρέσης)
Τ' άνθη που μάσαμε (Αναστ. Π. Σκιαδαρέσης)
Πόσο ποθούσα (Αναστ. Π. Σκιαδαρέσης)

Ερωτική απελπισία (Παναγιώτης Σούτσος)

Dramatisches trio δια βαρύτονον, violoncello και κύμβαλον

Τετάρτη 10 Ιουλίου 2019, 21.30

Πάτρα Αρχαίο Ωδείο

Αφιέρωμα στα 160 χρόνια από τη γέννηση του ποιητή Κωστή Παλαμά
(Πάτρα 1859 – Αθήνα 1943) με έργα Μανώλη Καλομοίρη (1883-1962)

Νησιώτικες Ζωγραφιές Σουίτα επάνω σε Δωδεκανησιακά μοτίβα για βιολί σόλο και ορχήστρα (1928 /1939)

Σολίστ: Γιάννης Μαυρίδης βιολί

ΙΑΜΒΟΙ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΙΣΤΟΙ Μέρος Β΄ - Μαγιοβότανα (Ποίηση Κ. Παλαμά) (1908 / 1914)

Λυρικός κύκλος για μια φωνή και ορχήστρα

Σολίστ: Μαίρη – Έλεν Νέζη μεσόφωνος

.....

Παλαμική συμφωνία - Συμφωνία αρ.3 σε ρε ελάσσονα για ορχήστρα και έναν εξάγγελο (1955)

Εξάγγελος : Δημήτρης Γκοτσόπουλος

Η Συμφωνική Ορχήστρα του Δημοτικού Ωδείου Πατρών

Διευθυντής ορχήστρας: Βύρων Φιδετζής