

**ΕΜΑΣ
ΟΜΗ
ΡΟΣ**



**ΜΙΚΗ
ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ**



STEREO
3702

ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΕΝΑΣ ΟΜΗΡΟΣ



Σουίτα για φωνή και ορχήστρα
από το δραματικό έργο «The Hostage»
του Brendan Behan σε μετάφραση Β. Ρώτα

Ο ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ τραγουδά και διευθύνει την ορχήστρα

Ευλογραφία εξωφύλλου: Α. ΤΑΣΣΟΣ

Ήχοληψία: Γιάννης Σμυρναϊός, Στούντιο ERA

Μέρος Α'

Εισαγωγή

Ήταν 18 Νοέμβρη

Τό γελαστό παιδί

Δέν έχει ή γή κι ό κόσμος θέση

Άνοιξε λίγο τό παράθυρο

Δέν έχει θέση ή γή

Διαβάζεις τήν Άγία Γραφή

Τόν Σεπτέμβριο θυμάμαι

Θά σου δώσω ένα τόπι χρυσό

Μέρος Β'

Θά σου στείλω Μάνα

Θές νά ζήσ άπ' τίς γυναίκες

Δέν παίρνει έδώ κανείς

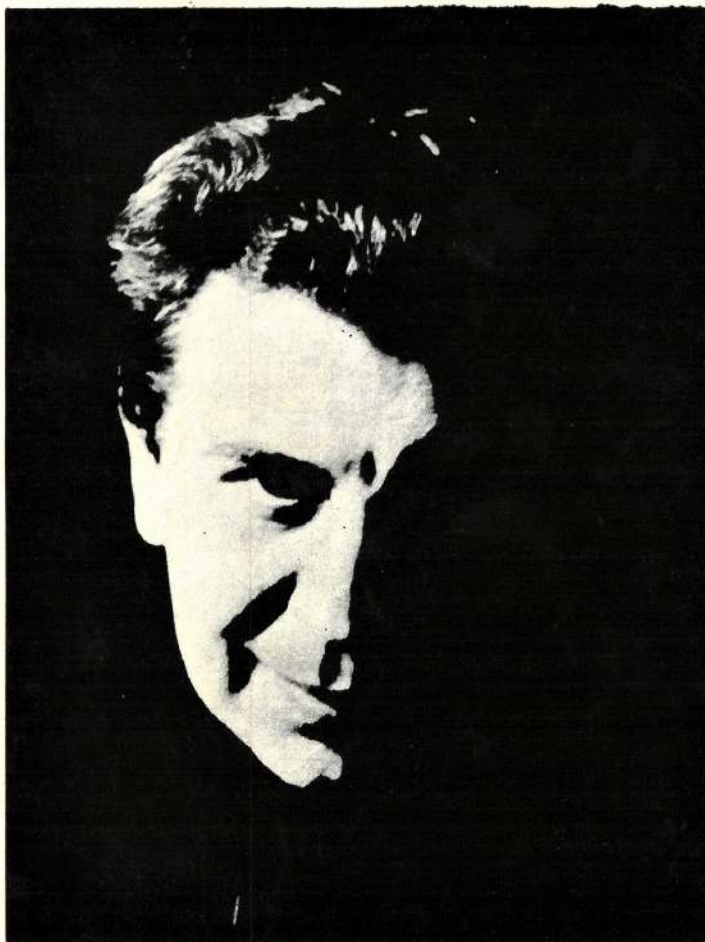
Είμαι Άγγλος νιός και τυχερός

Λατρεύω τόν Σωτήρα μου

Τό γελαστό παιδί (ορχήστρα)

Τής κόλασης καμπάνες

Ποιός δέν μιλά για τήν Λαμπρή



Φωτογραφία Τ. Παναγιώδη

Τό θεατρικό έργο ΕΝΑΣ ΟΜΗΡΟΣ (THE HOSTAGE) του Brendan Behan πρωτοπαίχθηκε σε έλληνική μετάφραση του Βασίλη Ρώτα από τό «Κυκλικό Θέατρο» του Λεωνίδα Τριβιζά, τόν Άπρίλιο του 1962.

Ο Γιάννης Τσαρούχης είχε επιμεληθή τά κοστούμια και τόν σκηνικό διάκοσμο και ό Μίκης Θεοδωράκης είχε γράψει τή μουσική πού γεμίζει όλο τό έργο. Η σκηνοθεσία ήταν του Α. Τριβιζά.

Ο Θεοδωράκης αποδίδει σ' αυτή τή μουσική του σύνθεση, πού αποτελεί τελικά μιá σουίτα για φωνή και ορχήστρα, ιδιαίτερη σημασία. Ακριβώς επειδή θέλει νά τονίση τήν έσωτερική μουσική ένότητα τής σύνθεσης αυτής, ό Θεοδωράκης αποφάσισε στήν ήχογράφηση αυτή νά τραγουδήση ό ίδιος όλα τά τραγούδια του έργου, πού στήν παράσταση αποδίδουν οι ήθοποιόι.

Ο χαράκτης Τάσος έχάραξε μιá θαυμάσια ευλογραφία ειδικά για τό εξώφυλλο του δίσκου αυτού.

ΔΙΣΚΟΙ - ΤΑΙΝΙΕΣ LYRA : Κριεζώτου 11 - ΑΘΗΝΑ 134 ✪ Μ. Άλεξάνδρου 64 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
LYRA RECORDS & TAPES: 11 Kriezotou St. - ATHENS 134 ✪ M. Alexandrou 64 - THESSALONIKI

Η αντίγραφή και ή άναπαραγωγή μέρους ή όλου του δίσκου άπαγορεύεται από τόν Νόμο.

MADE IN GREECE