



Επιστημονικό Συμπόσιο

Ταξιδιώτες, περιηγητές, τουρίστες

28 & 29 Απριλίου 2026 | 18:30

**Χώρος εκδηλώσεων:
αίθουσα «Γιάννης Μαρίνος»
του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής,
στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**

ελεύθερη είσοδος

Διοικητικό Συμβούλιο:

Κατιάννα Μίχα	Πρόεδρος
Θανάσης Χατζόπουλος	Αντιπρόεδρος
Χρυσάνθη Μωραϊτη-Καρτάλη	Διευθύνουσα Σύμβουλος
Ελισάβετ Κοτζιά	
Νίκη Μαρωνίτη	
Μαρίζα Ντεκάστρο	
Τάσος Σακελλαρόπουλος	
Λίζυ Τσιριμώκου	
Μαρία Χριστίνα Χατζηγιάννου	

Πληροφορίες/Γραμματεία:

Σχολή Μωραϊτη	Ουρανία Καϊιάφα
Αλ. Παπαναστασίου & Αγ. Δημητρίου	espoudon@moraitis.edu.gr
154 52 Ψυχικό	okaiafa@moraitis.edu.gr
210 679 5000	210 363 9979

**Το πρόγραμμα καθώς και πληροφορίες για την Εταιρεία Σπουδών
υπάρχουν στην ιστοσελίδα της Σχολής Μωραϊτη:
www.moraitis.edu.gr**

Τρίτη, 28 Απριλίου 2026, ώρα 18.30

Πρόεδρος: Μαρία Χριστίνα Χατζηγιάννου

Κώστας Βλασόπουλος & Ιωάννης Διαμαντόπουλος |

«Τα ταξίδια των δούλων στην αρχαιότητα»

Τα ταξίδια αποτελούσαν συστατικό στοιχείο της εμπειρίας των δούλων στις αρχαίες κοινωνίες. Ένας μεγάλος αριθμός δούλων είχαν υποδουλωθεί κυρίως μέσω του πολέμου και της αιχμαλωσίας. Το δουλεμπόριο αποτελούσε θεμελιώδη κρίκο για τη διακίνηση και ανακύκλωση αυτών των δούλων κατά μήκος της Μεσογείου, και το αναγκαστικό ταξίδι στα πλοία ή τα караβάνια των δουλεμπόρων αποτελούσε εμπειρία για πολλούς δούλους, καλύπτοντας συχνά πολύ μεγάλες αποστάσεις. Η δεύτερη μορφή ταξιδιού ήταν εξίσου καταναγκαστική: αφορούσε τους δούλους που συνόδευαν τους αφέντες τους στα ταξίδια τους για οικονομικούς, πολιτικούς ή θρησκευτικούς σκοπούς. Η τρίτη μορφή αφορούσε τους δούλους για τους οποίους το ταξίδι αποτελούσε συστατικό στοιχείο της εργασίας τους (έμποροι, ναυτικοί, αντιπρόσωποι, τεχνίτες). Τέλος, το ταξίδι αποτελούσε μέσο είτε για όσους δούλους προσπαθούσαν να εξέλθουν από τη δουλεία μέσω της φυγής, ή για όσους επέλεγαν μετά την απελευθέρωσή τους να εγκαταλείψουν τον τόπο που είχαν ζήσει ως δούλοι. Τα ταξίδια των δούλων, ηθελημένα ή καταναγκαστικά, αποτελούσαν σημαντική πτυχή φαινομένων όπως οι διαπολιτισμικές επαφές, οι οικονομικές ανταλλαγές, η διάχυση της πληροφορίας και των λατρειών και η δημιουργία διασπορικών κοινοτήτων. Αντικείμενο της παρούσας ομιλίας είναι να παρουσιάσει μια πρώτη συνθετική εικόνα των παραπάνω φαινομένων.

Δέσποινα Ιωσήφ | «Δρόμοι απειθαρχίας: το ταξίδι της Θέκλας στη Μεσόγειο και η ανατροπή του προδιαγεγραμμένου γυναικείου προορισμού στην ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα»

Η ιστορία της Θέκλας μπορεί να διαβαστεί ως ένα πολυεπίπεδο ταξίδι, που εκτείνεται τόσο στον γεωγραφικό χώρο όσο και στο χώρο των κοινωνικών και έμφυλων ρόλων της ύστερης αρχαιότητας. Από το Ικόνιο στην Αντιόχεια, από τα Μύρα στη Σελεύκεια, η μετακίνηση της Θέκλας δεν αποτελεί απλώς φυσική περιπλάνηση, αλλά μια διαρκή αποδέσμευση από την οικογένεια, την πόλη, το γάμο και τις κοινωνικές συμβάσεις.

Δημήτρης Ι. Κυρτάτας | «Το ερωτικό ταξίδι στην ελληνική αρχαιότητα»

Τα αρχαία ελληνικά μυθιστορήματα που μας έχουν σωθεί αναφέρονται συχνά σε περιπλανήσεις που γίνονταν για την επανεύρεση αγαπημένων προσώπων. Η μελέτη τους φωτίζει μια κατηγορία ταξιδιών, τα οποία θα μπορούσαμε να αποκαλέσουμε ερωτικά, που δεν είναι γνωστά από άλλες πηγές. Παρέχουν πλούσιες πληροφορίες για τα ίδια τα ταξίδια, κυρίως διά θαλάσσης, για την πειρατεία και για τη φιλοξενία. Το θέμα αυτό, με το οποίο θα ασχοληθώ στην εισήγησή μου, ενέπνευσε ακόμα και χριστιανούς συγγραφείς της αρχαιότητας που συνέγραψαν σε μορφή μυθιστορήματος πραγματείες για να προωθήσουν τις θρησκευτικές τους αντιλήψεις.

Διάλειμμα

Κατιάννα Μίχα | «Ταξίδια στο Αρχιπέλαγος»

Περί το 1414, κατά τα πρώτα χρόνια της ιταλικής αναγέννησης, ο Φλωρεντινός Christophoro Buondelmonti, πρώιμος θαλάσσιος περιηγητής, αλλά και μεταγενέστεροι, όπως οι Bartolommeo dalli Sonetti, Benedetto Bordone, Franco Ferreti κ.ά., εξερευνούν και αποτυπώνουν το λατινοκρατούμενο Αιγαίο. Αυθεντικός homo universalis, ο μοναχός Buondelmonti θα μπορούσε σήμερα να κριθεί / προσεγγιστεί ως γεωγράφος, ως χαρτογράφος, ως ιστορικός, ως αρχαιολόγος, ως λόγιος και, πέρα απ' όλα, ως θαλασσοπόρος. Τα ταξίδια του και το συγγραφικό του έργο, τα νηολόγιά του, μαρτυρούν τις πολλαπλές αναζητήσεις του.

Ιόλη Βιγγοπούλου | «Περιηγητές και περιηγητικά έργα. Ο χώρος – τα μνημεία – οι άνθρωποι (16ος-19ος αι.)»

Γιατί οι Δυτικοευρωπαίοι περιηγητές ταξιδεύουν προς την Ανατολή; Ποιοι οι λόγοι και οι σκοποί των ταξιδιών τους; Ποια τα ενδιαφέροντά τους; Πώς προσλαμβάνουν την Ανατολή και πώς την προβάλλουν μέσα από τα έργα τους; Ποια η σημασία των περιηγητικών έργων για τη μελέτη του νεότερου ελληνισμού; Πόσο χρήσιμα είναι σήμερα στους μελετητές με ποικίλα γνωστικά αντικείμενα; Τι έχει προσφέρει η μέχρι τώρα έρευνα των περιηγητικών έργων;

Συζήτηση

Τετάρτη, 29 Απριλίου 2026, ώρα 18.30

Πρόεδρος: Τάσος Σακελλαρόπουλος

Φλωρεντία Πίκουλα | «William Henry Bartlett: “Ένσαρκώνοντας την ποίηση” του ταξιδιού στην Ανατολή»

Ο W. H. Bartlett είναι γνωστός συγγραφέας και καλλιτέχνης, με αξιόλογη παραγωγή τόσο ως προς το αρχιτεκτονικό σχέδιο όσο και ως προς την αποτύπωση ειδυλλιακών τοπίων, τα οποία συνάντησε σε ποικίλα ταξίδια που πραγματοποίησε κατά τον 19ο αιώνα στη Μικρά Ασία, τη Συρία τους Αγίους Τόπους και αλλού. Έργα του κοσμούν συγγράμματα άλλων περιηγητών και δικά του κείμενα, στα οποία καταγράφει τις εντυπώσεις που αποκομίζει από τις αναζητήσεις του.

Άγγελος Βλάχος | «Το τουριστικό φαινόμενο στην Ελλάδα του 20ού αιώνα και ο ρόλος του κράτους: Από την επίσκεψη στα “αρχαία” στην “ανακάλυψη” της Παραλίας»

Το τουριστικό φαινόμενο στην Ελλάδα εξελίχθηκε ποικιλόμορφα και αποτέλεσε θεσμική και οργανωτική περιπέτεια λησμονημένη πια σήμερα. Από τον «περιηγητή» στον «τουρίστα», ο δρόμος αναδύθηκε στρυφνός, ενώ κυρίαρχος αναδείχθηκε στην πρώτη φάση ο ρόλος του κράτους. Δημόσιοι θεσμοί διαπλέκονται με πολιτικές αντιπαραθέσεις, παγκόσμιους πολέμους, τεχνολογικές εξελίξεις, κοινωνικές ανατροπές, νοοτροπικές μεταβολές, αιτήματα οικονομικής χρηματοδότησης, επιχειρηματικές στρατηγικές. Στο εσωτερικό της χώρας, πολυεστιάκα δίκτυα σχεδιαστών, μηχανικών, τεχνοκρατών, κυβερνητικών στελεχών αλλά και καλλιτεχνών διαμόρφωσαν και χρωμάτισαν δημόσιες πολιτικές, που έδωσαν μορφή και περιεχόμενο στο «Ταξίδι στην Ελλάδα». Μια διαδικασία σχεδόν επική αλλά και απολύτως άγνωστη στους πολλούς. Αλλά πώς και για ποιους λόγους οι αρχαιολάτρες επισκέπτες του πρώιμου 20ού αιώνα κατέληξαν «εραστές του (ελληνικού) καλοκαιριού» στα τέλη του ίδιου αιώνα; Και σε ποιο πλαίσιο ο «Φιλέας Φογκ» μετεξελίχθηκε σε «Ροβινσώνα Κρούσο» κατακλύζοντας τις εσχατιές της ελληνικής επικράτειας;

Διάλειμμα

Στρογγυλή Τράπεζα:

«Το άλλο πρόσωπο του τουρισμού»

Δήμητρα Σιατίτσα | «Τουρισμός και στεγαστική κρίση: Η κατοικία από κοινωνικό αγαθό σε επενδυτική ευκαιρία»

Η εισήγηση εστιάζει στις επιπτώσεις της τουριστικοποίησης στην κατοικία και την επιδείνωση της στεγαστικής κρίσης, το ρόλο των κρατικών πολιτικών και τον τρόπο πλαίσιωσης του ζητήματος στον δημόσιο διάλογο από διαφορετικούς δρώντες. Αναδεικνύονται οι αντιφάσεις μεταξύ πολιτικών και πρακτικών που αντιμετωπίζουν την κατοικία ως επένδυση και τη ζωτική ανάγκη διασφάλισης ενός βασικού κοινωνικού αγαθού.

Σταύρος Νικηφόρος Σπυρέλλης | «Τουρισμός και κοινωνικός χώρος»

Η εισήγηση θα επικεντρωθεί στις αλλαγές που επιφέρει στις κοινωνικές δομές του αστικού χώρου η αύξηση της τουριστικής κίνησης. Στόχος είναι η ανάδειξη των μεταβολών που παρατηρούνται σε γειτονίες πόλεων τόσο σε κοινωνικό όσο και σε οικονομικό ή εθνικό επίπεδο.

Θωμάς Μαλούτας | «Τουρίστες: Οι νέοι βάρβαροι;»

Ο αυξανόμενος τουρισμός αναφέρεται συχνά ως βασική απειλή για την πόλη, αλλάζοντας τις γειτονίες, αυξάνοντας τα ενοίκια κ.λπ. Η παρουσίαση εστιάζει στις πολλαπλές και κοινωνικά και οικονομικά αντιφατικές πλευρές του φαινομένου και στους τρόπους που μπορεί να αντιμετωπιστεί.

Συζήτηση

Η εκδήλωση υποστηρίζεται από το Bodossaki Lectures on Demand-BLOD, την ηλεκτρονική βιβλιοθήκη διαλέξεων (blod.gr) του Ιδρύματος Μποδοσάκη.

Σύντομα βιογραφικά ομιλητών

Ιόλη Βιγγοπούλου | Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη. Πτυχιούχος του ΕΚΠΑ, διπλωματούχος της Σχολής Ξεναγών Αθηνών και της École du Louvre και διδάκτωρ ιστορίας από το Paris I, Panthéon-Sorbonne εργάστηκε ως ερευνήτρια στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, με γνωστικό αντικείμενο την ταξιδιωτική γραμματεία (κείμενα και εικονογραφικό υλικό). Οι δημοσιεύσεις και η συνεργασία της και με άλλους φορείς αφορούν θέματα τοπικής ιστορίας, ιστορικής και πολιτιστικής γεωγραφίας, κοινωνικής ιστορίας και πολιτισμού του νεότερου ελληνισμού. Με αντικείμενο τα περιηγητικά έργα έχει συμμετάσχει στην επιστημονική υποστήριξη και οργάνωση εκθέσεων καθώς και στη συγκρότηση διαδικτυακών τόπων και ομιλιών. Στις δραστηριότητές της συγκαταλέγονται διαλέξεις και ξεναγήσεις ιστορικού και αρχαιολογικού περιεχομένου, σε Έλληνες και αλλοδαπούς, στον ευρύτερο χώρο του ελληνικού πολιτισμού. Ασχολείται με την ταξιδιωτική φωτογραφία με ελληνικές και διεθνείς συμμετοχές.

Κώστας Βλασόπουλος | Καθηγητής αρχαίας ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης και διευθυντής του Τομέα Αρχαίου και Βυζαντινού Κόσμου στο Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών. Από το 2023 διευθύνει το ερευνητικό πρόγραμμα «SLaVEgents: Enslaved persons in the making of societies and cultures in Western Eurasia and North Africa, 1000 BCE-300 CE». Ανάμεσα στις δημοσιεύσεις του περιλαμβάνονται τα *Unthinking the Greek Polis*, Cambridge University Press 2007· *Politics: Antiquity and its Legacy*, Oxford University Press 2010· *Greeks and Barbarians*, Cambridge University Press 2013· *Historicising Ancient Slavery*, Edinburgh University Press 2021· *Greek and Roman Slaveryes*, John Wiley & Sons 2022.

Άγγελος Φ. Βλάχος | Δραστηριοποιείται στη διοίκηση, διαχείριση και ανάπτυξη λιμενικών εγκαταστάσεων. Διαθέτει υβριδική εμπειρία (ερευνητική και επιχειρησιακή), αφενός με αρχικό επίκεντρο το τουριστικό φαινόμενο και τις πολιτικές γύρω απ' αυτό, και αφετέρου σε σχέση με τη λιμενική βιομηχανία, εστιάζοντας στη «Γαλάζια Ανάπτυξη» [Blue Growth] σε καθεστώς αειφορίας. Είναι απόφοιτος του Παν/μίου Αθηνών (βασικό πτυχίο και διδακτορική διατριβή), ενώ ενδιάμεσα σπούδασε σε μεταπτυχιακό επίπεδο στο Πανεπιστήμιο του Sussex. Επαγγελματικά ξεκίνησε ως ερευνητής και στη συνέχεια μετακινήθηκε στο χώρο της τουριστικής αγοράς στο εξωτερικό,

ως επιτελικό στέλεχος (Λ. Αμερική & Ευρώπη). Μετά την επάνοδο του, δραστηριοποιήθηκε στον τουρισμό μεταξύ αγοράς και κράτους σε ποικίλες θέσεις ευθύνης (σύμβουλος, επικεφαλής υπηρεσιακής μονάδας στο Υπ. Τουρισμού), και τελικά διευθυντής ΕΟΤ στην Κίνα/Πεκίνο, με στόχο το άνοιγμα της σχετικής αγοράς. Δραστηριοποιήθηκε ως εμπειρογνώμονας σύμβουλος τουριστικής ανάπτυξης για δήμους/περιφέρειες κ.ά. Παράλληλα, οργάνωσε και συντόνισε ευρωπαϊκά ερευνητικά προγράμματα και δίδαξε σε διάφορα πανεπιστήμια (Πελοποννήσου, Πάντειο, Πειραιώς, ΕΑΠ). Έχει δημοσιεύσει σειρά άρθρων σε περιοδικά, σε συλλογικά έργα και έχει συμμετάσχει σε ποικίλα επιστημονικά συνέδρια. Η βασική μελέτη του, *Τουρισμός και δημόσιες πολιτικές στη σύγχρονη Ελλάδα (1914-1950): Η ανάδυση ενός νεωτερικού φαινομένου* (εκδ. Economia, Αθήνα), χαρτογραφεί την πορεία του ελληνικού τουρισμού ως κεντρικού πολιτικού και οικονομικού εγχειρήματος για την εξέλιξη της χώρας. Συνέγραψε, επίσης, την ιστορία του ξενοδοχείου «Μεγάλη Βρετανία», η οποία επανекδόθηκε πρόσφατα σε εμπλουτισμένη μορφή για τα 150 έτη λειτουργίας της επιχείρησης. Επί σειρά ετών διετέλεσε μη-εκτελεστικό μέλος του ΔΣ του ΤΑΙΠΕΔ και επίσης μέλος ΔΣ του Οργανισμού Λιμένος Θεσσαλονίκης (ΟΛΘ). Το 2021, ορίστηκε μέλος ΔΣ για τους Οργανισμούς Λιμένος Αλεξανδρούπολης (ΟΛΑ) και Καβάλας (ΟΛΚ). Παράλληλα, διετέλεσε διευθυντής κατάρτισης του Ινστιτούτου Λιμενικής Κατάρτισης «Εξάντας», εκλεγμένος από την Ένωση Λιμένων Ελλάδος (ΕΛΙΜΕ). Από τον Ιανουάριο 2023 είναι διευθύνων σύμβουλος του Οργανισμού Λιμένος Καβάλας (ΟΛΚ). Το Σεπτέμβριο του 2024 εξελέγη μέλος του ΔΣ της MedCruise, Ένωσης Λιμένων που εκπροσωπεί 161 προορισμούς στη Μεσόγειο με αντικείμενο την κρουαζιέρα.

Ιωάννης Διαμαντόπουλος | Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1994. Πραγματοποίησε τις προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές του στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Από τον Φεβρουάριο του 2022 είναι υποψήφιος διδάκτωρ αρχαίας ιστορίας στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, ενώ αποτελεί μέλος της ερευνητικής ομάδας του προγράμματος «SLaVEgents: Enslaved persons in the making of societies and cultures in Western Eurasia and North Africa, 1000 BCE-300 CE». Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα στρέφονται προς την ιστορία της δουλείας και τη μελέτη των ονομάτων.

Δέσποινα Ιωσήφ | Ιστορικός της ελληνορωμαϊκής αρχαιότητας, διδάσκει αρχαία ιστορία και θρησκεία στο College Year in Athens και είναι μέλος της συντακτικής επιτροπής του ηλεκτρονικού ιστορικού περιοδικού για την ύστερη αρχαιότητα και τον πρώιμο χριστιανισμό *Post Augustum*. Σπούδασε ιστορία και αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Κρήτης. Απέκτησε διδακτορικό τίτλο στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (UCL) και μεταδιδακτορικό τίτλο στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, και τα δύο στην αρχαία ιστορία, ως υπότροφος του ΙΚΥ και του Ιδρύματος Ωνάση. Έχει διδάξει στα ακόλουθα ιδρύματα: UCL, ΕΑΠ, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο, Πανεπιστήμιο Κρήτης. Υπήρξε ιστορικός σύμβουλος στο ντοκιμαντέρ του BBCI *In the Footsteps of St. Paul* με παρουσιαστή τον Sir David Suchet. Έχει συγγράψει τα ακόλουθα βιβλία: *Έγκλειστοι στις ρωμαϊκές φυλακές*, ΠΕΚ 2020, και *Early Christian Attitudes to War, Violence and Military Service*, Gorgias Press 2013, και μαζί με τη Μαρώ Τριανταφύλλου, *Απόκρυφες Πράξεις Παύλου και Θέκλας*, Ηρόδοτος 2024, και *Η αυλή των θαυμάτων. Ευφάνταστες και παράδοξες ιστορίες από την ελληνική αρχαιότητα*, ΠΕΚ 2022.

Δημήτρης Ι. Κυρτάτας | Ιστορικός της ελληνικής και ρωμαϊκής αρχαιότητας. Το κύριο επιστημονικό του ενδιαφέρον είναι γύρω από την κοινωνική ιστορία του πρώιμου χριστιανισμού. Δίδαξε αρχαία ιστορία στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης και στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, του οποίου σήμερα είναι ομότιμος καθηγητής.

Θωμάς Μαλούτας | Ομότιμος ερευνητής Εθνικού Κέντρου Κοινωνικών Ερευνών (ΕΚΚΕ) και ομότιμος καθηγητής Χαροκοπέιου Πανεπιστημίου. Διετέλεσε διευθυντής του Ινστιτούτου Αστικής & Αγροτικής Κοινωνιολογίας του ΕΚΚΕ και καθηγητής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και του Χαροκοπέιου Πανεπιστημίου. Διετέλεσε, επίσης, γενικός γραμματέας έρευνας και τεχνολογίας την περίοδο 2015-2016. Η ερευνητική δουλειά του και οι δημοσιεύσεις του αφορούν κυρίως ζητήματα κατοικίας, στεγαστικού διαχωρισμού και, συνολικότερα, τις κοινωνικές και χωρικές αλλαγές στις σύγχρονες μητροπόλεις στην εποχή της παγκοσμιοποίησης.

Κατιάννα Μίχα | Ιστορικός και εκπαιδευτικός, πτυχιούχος του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ καθώς και του Ινστιτούτου Ιστορίας του Πανεπιστημίου Paris IV της Σορβόνης. Στο ίδιο Παν/μιο συνέχισε και τις μεταπτυχιακές της σπουδές, με ευρύτερο αντικείμενο την ιστορία των διεθνών σχέσεων. Το 1986 στράφηκε στην εκπαίδευση, διδάσκοντας κυρίως στο Λύκειο, στο τμήμα GCE και στο τμήμα IB της Σχολής Μωραΐτη. Από το 1999, ως μέλος της διεύθυνσης της Σχολής Μωραΐτη, ασχολήθηκε με έργο διοικητικό και παιδαγωγικό. Το ενδιαφέρον της εντοπίστηκε, ως επί το πλείστον, σε θέματα διδακτικής, στην εκπόνηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, πιλοτικών μαθημάτων και εκπαιδευτικού υλικού.

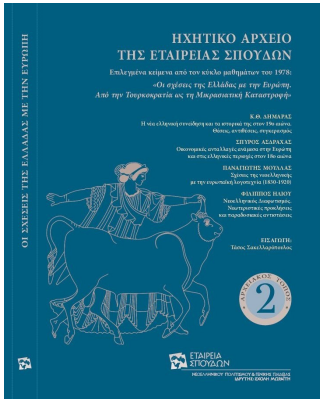
Φλωρεντία Πίκουλα | Πτυχιούχος του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος από το University of Sussex του Ηνωμένου Βασιλείου. Αριστούχος διδάκτωρ του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (τίτλος διδ. διατριβής: *Η εγχάρκτη απεικόνιση του «ερού τόπου» στα έργα των περιηγητών (τέλη 15ου αιώνα-τέλη 19ου αιώνα): Άγιοι Τόποι, Όρος Σινά*). Κέντρο του ερευνητικού ενδιαφέροντός της αποτελεί το προσκυνηματικό ταξίδι στους Αγίους Τόπους και το Όρος Σινά, όπως αυτό διαμορφώνεται, καταγράφεται, απεικονίζεται και δημοσιοποιείται από τους περιηγητές κατά τον 15ο-19ο αιώνα, και η *ιερή τοπογραφία*. Έχει συνεργαστεί με το Μουσείο Μπενάκη συμμετέχοντας στην επιστημονική ομάδα της ομότιμης καθηγήτριας Μαρίας Βασιλάκη. Έχει μεταφράσει επιστημονικά συγγράμματα στα ελληνικά και έχει επιμεληθεί εκδοτικά τόμους. Σήμερα, εργάζεται ως φιλόλογος (ΠΕ02) και Vice-Dean στο Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος-Pierce.

Δήμητρα Σιατίτσα | Μεταδιδακτορική ερευνήτρια σε θέματα πόλης και κατοικίας, χωρο-κοινωνικών ανισοτήτων, βιώσιμης αστικής ανάπτυξης, δημόσιων πολιτικών, εναλλακτικών εγχειρημάτων και κοινωνικών κινημάτων, με έμφαση στη Νότια Ευρώπη. Διδάκτορας Τομέα Πολεοδομίας-Χωροταξίας (ΕΜΠ), με μεταπτυχιακές σπουδές στην αρχιτεκτονική και αστική κουλτούρα (Πολυτεχνικό Πανεπιστήμιο Καταλονίας) και πτυχίο αρχιτέκτονα-μηχανικού (ΕΜΠ). Έχει συνεργαστεί σε έρευνες στην Ελλάδα και σε ευρωπαϊκά προγράμματα. Έχει επαγγελματική εμπειρία στη διαμόρ-

φωση πολιτικών στον τομέα της κοινωνικής αλληλεγγύης και της στέγασης σε τοπικό και κεντρικό επίπεδο. Είναι ιδρυτικό μέλος της ομάδας έρευνας-δράσης για τη συνεταιριστική κατοικία CoHab και μέλος διεθνών ερευνητικών δικτύων (INURA, ENHR).

Σταύρος Νικηφόρος Σπυρέλλης | Ερευνητής στο Ινστιτούτο Κοινωνικών Ερευνών του Εθνικού Κέντρου Κοινωνικών Ερευνών (ΕΚΚΕ), με γνωστικό αντικείμενο την κοινωνική αστική γεωγραφία. Έχει συνεργαστεί ως διδάσκων-ερευνητής με πανεπιστήμια και ερευνητικά κέντρα στη Γαλλία και την Ελλάδα. Το ερευνητικό του έργο επικεντρώνεται στην ανάλυση και αποτύπωση ζητημάτων κοινωνικού, οικονομικού, εθνοτικού και στεγαστικού διαχωρισμού στον αστικό χώρο με επικέντρωση την Αθήνα. Έχει εργαστεί ως επιστημονικός υπεύθυνος ή επιστημονικός συνεργάτης σε περισσότερα από 20 εθνικά και διεθνή ερευνητικά προγράμματα.

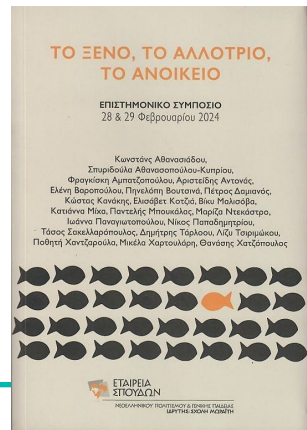
Πρόσφατες εκδόσεις



Αρχαιακός τόπος 2:

Οι σχέσεις της Ελλάδας με την Ευρώπη.
Από την Τουρκοκρατία ως τη Μικρασιατική
καταστροφή

Το ξένο, το αλλότριο, το ανοίκειο Πρακτικά Επιστημονικού Συμποσίου



Επόμενες εκδόσεις

- Σουζάνα & Δημήτρης Αντωνακάκης – Τα πρόσωπα και το έργο
- Η ελληνική γλώσσα στον φακό των μεταφραστών