

## Τίτλος

***Μικρές γέφυρες στη Μουσική Ψυχολογία: Από το εργαστήριο στην καθημερινή ζωή.***

## Περίληψη

Πώς και γιατί προέκυψε η *Μουσική Ψυχολογία* ως επιστημονικός τομέας στο σύγχρονο δυτικό κόσμο; Ποια είναι τα βασικά θέματα που ερευνά; Πώς σχετίζεται με άλλες επιστήμες και τέχνες αλλά και με την καθημερινή ζωή του ανθρώπου και άλλων ζώων; Τα δύο εισαγωγικά σεμινάρια θα προσεγγίσουν τα παραπάνω βασικά ερωτήματα καθώς και επιλεκτικά στοιχεία από τις θεματικές ενότητες:

- Στοιχεία μουσικής αντίληψης, γνώσης και μνήμης.
- Σωματικές, συναισθηματικές, και αισθητικές αντιδράσεις στη μουσική και μουσικές προτιμήσεις.
- Επιδράσεις των τεχνολογιών του ήχου στη μουσική και γενικότερη εμπειρία του ακροατή και του μουσικού.
- Μουσική σε δημόσιους χώρους: Διαπραγμάτευση ανάμεσα στην ελευθερία έκφρασης και στο δικαίωμα στη σιωπή.
  
- Μουσική ανάπτυξη από το έμβρυο και καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής.
- Δια βίου εκμάθηση της μουσικής: Εγγενείς και περιβαλλοντικοί παράγοντες
- Μουσική επιτέλεση, προετοιμασία του μουσικού, έκφραση και επικοινωνία με το κοινό καθώς και ενδεχόμενες δυσκολίες του ερμηνευτή σε σωματικό και ψυχολογικό επίπεδο.
- Σύνθεση και αυτοσχεδιασμός της μουσικής από ειδικούς και ερασιτέχνες σε διάφορες ηλικίες
- Η μουσική άλλων ζώων, πιθανές λειτουργίες της και σχέσεις με την ανθρώπινη μουσική.

Τα σεμινάρια θα ολοκληρωθούν με συζήτηση για το ρόλο της μουσικής στην καθημερινότητα του καθενός μας. Θα αναστοχασθούμε σχετικά με το πώς χρησιμοποιούμε καθημερινά τις αγαπημένες μας μουσικές και τραγούδια για τη ρύθμιση της διάθεσής μας, για την ενίσχυση της συνεκτικότητας των ομάδων στις οποίες ανήκουμε, για τη γνώση και τη σχέση μας με άλλα ζώα και το περιβάλλον μας, καθώς και για τη δημιουργία ενός 'στέρεου' μνημονικού αποτυπώματος της ιστορίας της ζωής μας; Με ποιους τρόπους θα μπορούσε ο καθένας μας να ξυπνήσει το 'μουσικό παιδί' μέσα του και να αδράξει τις πολλαπλές θετικές επιδράσεις της μουσικής σε όλα τα στάδια της ζωής του;