



Διεθνές Συμπόσιο

Ο Γραμματισμός στα Μέσα Επικοινωνίας και οι Βιβλιοθήκες

Σάββατο 1 Δεκεμβρίου 2018

**Μουσική Βιβλιοθήκη, Μέγαρο Μουσικής
(Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, Αθήνα)**

Πρόγραμμα

- 09.00 - 10.00: Προσέλευση, επιβεβαίωση συμμετοχής
- 10.00 - 10.30: Raphaela Müller, *Υπηρεσίες βιβλιοθήκης για τους εφήβους στην ψηφιακή εποχή - Προκλήσεις και ευκαιρίες*
- 10.30 - 11.00: Anne Johnson, *Ο Γραμματισμός στα Μέσα Επικοινωνίας: Η Αμερικανική Εκδοχή*
- 11.00 - 11.30: Mervi Heikkilä, *Γραμματισμός των Μέσων Επικοινωνίας στη Φινλανδία με έμφαση στις βιβλιοθήκες*
- 11.30 - 12.00: Διάλειμμα για καφέ
- 12.00 - 12.30: Τόνια Αράχωβα, *Η Πολιτική της ΕΕ για την Πληροφοριακή Παιδεία και τον Γραμματισμό στα Μέσα Επικοινωνίας στις Βιβλιοθήκες. Η Συμβολή της IFLA*
- 12.30 - 13.00: Rosa Sánchez-Fernández, *Πληροφοριακός Γραμματισμός στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση: Ο ρόλος της Βιβλιοθήκης του UNED (Εθνικό Πανεπιστήμιο για Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση)*
- 13.00 - 13.30: Δρ. Μπέττυ Τσακαρέστου, *Οι βιβλιοθήκες ως κόμβοι των πόλεων για ψηφιακή καινοτομία: γνωσιακές τεχνολογίες των μέσων και πρωτοβουλίες open storytelling και prototyping που προσβλέπουν στην ενεργό συμμετοχή της γενιάς των millennials*
- 13.30 - 14.30: Συζήτηση στρογγυλής τράπεζας με τους ομιλητές**

**Χαιρετισμός - Άνοιγμα συμποσίου: Στεφανία Μεράκου
Συντονισμός: Τατιάνα Καραπαναγιώτη**

**Συμμετοχή από τη Γερμανία
με τη συνδρομή και υποστήριξη του Goethe-Institut Athen**

Ομιλήτρια	<u>Raphaela Müller</u>
Τίτλος εισήγησης	Υπηρεσίες βιβλιοθήκης για τους εφήβους στην ψηφιακή εποχή - Προκλήσεις και ευκαιρίες
Βιογραφικό 	<p>Η Raphaela Müller διεύθυνε για περισσότερα από 6 χρόνια το πρόγραμμα νεολαίας «update. Jung & erwachsen» στην δημοτική βιβλιοθήκη του Μονάχου, και ήταν μέλος της Επιτροπής Παιδικών–Εφηβικών Βιβλιοθηκών της Γερμανικής Ένωσης Βιβλιοθηκών. Το φθινόπωρο του 2017 ανέλαβε τη διαχείριση του Φεστιβάλ Κινηματογράφου για τα Δικαιώματα του Παιδιού στο Βερολίνο. Σήμερα εργάζεται στο JFF—το Ινστιτούτο Μέσων και Εκπαίδευσης— όπου ασχολείται με θέματα ψηφιακής και πολιτιστικής εκπαίδευσης καθώς και με την προώθηση της δημοκρατίας. Το έργο της Raphaela επικεντρώνεται στην προώθηση της παιδείας στα μέσα ενημέρωσης, καθώς και στην παροχή κινήτρων για πολιτιστική, κοινωνική και πολιτική συμμετοχή.</p>
Περίληψη	<p>Η τεχνολογία έχει επεκτείνει και έχει αλλάξει τον τρόπο με τον οποίο ζούμε και μαθαίνουμε. Η πρόσβαση στις πληροφορίες είναι ευκολότερη, ταχύτερη και υπάρχουν πολλές διαθέσιμες επιλογές μέσων για την απόκτηση γνώσεων και την απόλαυση μορφών ψυχαγωγίας. Αυτό είναι θετικό- αλλά απαιτεί να επανεξετάσουμε τις παλιές δομές και να αντιμετωπίσουμε νέες προκλήσεις.</p> <p>Η παρουσίαση προσφέρει μια σύντομη επισκόπηση πρόσφατων μελετών περίπτωσης (case studies) και ενθαρρύνει ιδέες και πρωτοβουλίες προς μια κριτική και δημιουργική προσέγγιση στα ψηφιακά μέσα. Παρέχει τον στρατηγικό σχεδιασμό, αλλά και ένα ευρύ φάσμα εργαλείων που προέκυψαν μέσα από καλές πρακτικές έργων και υπηρεσιών των βιβλιοθηκών της Γερμανίας. Η παρουσίαση περιγράφει το όραμα για τις υπηρεσίες της βιβλιοθήκης της νεολαίας, για την επόμενη δεκαετία.</p>


**Συμμετοχή από τις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής
με τη συνδρομή και υποστήριξη της U.S. Embassy, Athens**

Ομιλήτρια	<u>Anne Johnson</u>
Τίτλος εισήγησης	Ο Γραμματισμός στα Μέσα Επικοινωνίας: Η Αμερικανική Εκδοχή
Βιογραφικό: 	<p>Η κ. Johnson εργάζεται στο Αμερικανικό Υπουργείο Εξωτερικών από το 2006 ως περιφερειακή Υπεύθυνη Πληροφοριακών Πόρων και έχει υπηρετήσει στη Γκάνα, τη Νότια Αφρική, την Αργεντινή, την Ουάσινγκτον και τη Βερμανία. Πριν από την προσχώρησή της στο Υπουργείο Εξωτερικών, εργάστηκε σε νομικές, μη κερδοσκοπικές και δημόσιες βιβλιοθήκες σε θέσεις διοικητικές, μάρκετινγκ και προγραμματισμού. Με την τωρινή της ιδιότητα, η κ. Johnson συντονίζει το πρόγραμμα American Spaces σε εννέα ευρωπαϊκές χώρες με έδρα τη Ρώμη. Η κα Johnson έχει σπουδάσει βιβλιοθηκονομία στο Πανεπιστήμιο Emory και διεθνείς σχέσεις στο Georgia State University. Υπηρέτησε ως εθελόντρια των Pace Corps στα νησιά Φίτζι.</p>
Περίληψη	<p>Η αυξανόμενη αναγνώριση του προβλήματος του γραμματισμού στα μέσα ενημέρωσης έχει ωθήσει πολλές οργανώσεις να προσφέρουν λύσεις. Ποιος είναι ο ρόλος που διαδραματίζουν οι βιβλιοθήκες στην αντιμετώπιση της παραπληροφόρησης και τη συνεργασία με τους χρήστες τους ώστε να κατανοήσουν την πρόσβαση στις πληροφορίες και τη σωστή χρήση;</p>

**Συμμετοχή από τη Φινλανδία
με τη συνδρομή και υποστήριξη της Βιβλιοθήκης των Βορείων Χωρών**

Ομιλήτρια	<u>Mervi Heikkilä</u>
Τίτλος εισήγησης	Γραμματισμός των Μέσων Επικοινωνίας στη Φινλανδία με έμφαση στις βιβλιοθήκες
Βιογραφικό: 	<p>Η Mervi Heikkilä έχει σπουδάσει βιβλιοθηκονομία και λογοτεχνία. Από το 2008 είναι διευθύντρια των βιβλιοθηκών του Seinäjoki. Είναι επίσης βραβευμένη συγγραφέας παιδικών βιβλίων.</p>
Περίληψη	<p>Στην εισήγησή μου θα κάνω μια σύντομη αναφορά στον γραμματισμό των μέσων στη Φινλανδία. Ο πολύ-γραμματισμός είναι μια από τις επτά οριζόντιες δεξιότητες του φινλανδικού εκπαιδευτικού προγράμματος. Αρκετοί οργανισμοί, εκτός από τα σχολεία, εμπλέκονται με την εκπαίδευση στη χρήση των μέσων και οι βιβλιοθήκες είναι ένας από αυτούς.</p> <p>Θα δώσω πληροφορίες σχετικά με δράσεις βιβλιοθηκών, οι οποίες προωθούν το γραμματισμό των παιδιών και την ανάγνωση. Επίσης θα παρουσιάσω τους τρόπους με τους οποίους οι βιβλιοθήκες έχουν βελτιώσει τις δεξιότητες των χρηστών τους στη χρήση υπολογιστών. Τέλος, θα μιλήσω για τη Λέσχη Μέσων που έχουμε οργανώσει σε ένα από τα παραρτήματά μας.</p>

Συμμετοχή από την IFLA

Ομιλήτρια	<u>Τόνια Αράχωβα</u>
Τίτλος εισήγησης	Η Πολιτική της ΕΕ για την Πληροφοριακή Παιδεία και τον Γραμματισμό στα Μέσα Επικοινωνίας στις Βιβλιοθήκες. Η Συμβολή της IFLA
Βιογραφικό: 	<p>Η Τόνια Αράχωβα έχει διατελέσει από τον Ιούνιο του 2011 έως και τον Μάρτιο του 2014 Λειτουργική Γενική Διευθύντρια στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος της οποίας είναι στέλεχος από το 1995. Έχει πτυχίο Ελληνικής Φιλολογίας από το ΕΚΠΑ, ΜΡΑ (Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στη Δημόσια Διοίκηση και Δημόσια Πολιτική) από τα Τμήματα Οικονομικών Σπουδών, Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σπουδών και Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας από το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών και Ms (Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στην Επικοινωνία και τα ΜΜΕ με κατεύθυνση Πολιτική Επικοινωνία) από το ΕΚΠΑ με διπλωματική εργασία στην πολιτιστική διπλωματία, τα social media και τις presidential libraries. Η Διδακτορική της διατριβή έχει ως θέμα "Στρατηγικές για την Εφαρμογή Ηλεκτρονικών Υπηρεσιών στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος". Είναι το μόνο άτομο από την Ελλάδα που εκλέχθηκε τον Μάρτιο του 2017 μέλος του Governing Board της Διεθνούς Ένωσης Βιβλιοθηκών (IFLA) στα 90 χρόνια λειτουργίας της. Είναι μέλος της Διεθνούς Επιτροπής για το Βραβείο IFLA International Libraries Marketing Award. Από το 2007 έως το 2010 ήταν μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου των Γενικών Αρχείων του Κράτους. Μιλά γαλλικά, αγγλικά και ιταλικά και παίζει πιάνο. Είναι Διευθύντρια Σύνταξης του λογοτεχνικού περιοδικού (δε)κατα. Έχει συμμετάσχει σε πολλά διεθνή συνέδρια και έχει δημοσιεύσει άρθρα σχετικά με την στρατηγική διοίκηση, το marketing, την προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και την πολιτιστική διπλωματία. Από το Σεπτέμβριο του 2017 είναι υπεύθυνη της Βιβλιοθήκης του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας.</p>
Περίληψη	<p>Η παρουσίαση επικεντρώνεται στις συζητήσεις του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου σχετικά με τον ρόλο των βιβλιοθηκών στον τομέα του γραμματισμού στα Μέσα Επικοινωνίας και της πληροφοριακής παιδείας, στις σχετικές πολιτικές, στην αποτελεσματικότητα της προώθησής τους μέσω των δημόσιων βιβλιοθηκών και περιγράφει το ρόλο της Διεθνούς Ένωσης Βιβλιοθηκών στην παροχή βοήθειας στους χρήστες και στα θεσμικά κέντρα για την ενίσχυση τις γνώσεων, των δεξιοτήτων και των αντιλήψεων που απαιτούνται για να ασχοληθούν αποφασιστικά με τα το θέμα. Ιδιαίτερη προσοχή θα δοθεί επίσης στη συνεργασία μεταξύ της IFLA και της UNESCO στον τομέα αυτό.</p>

**Συμμετοχή από την Ισπανία
με τη συνδρομή και υποστήριξη της Βιβλιοθήκης του Instituto Cervantes de Atenas**

Ομιλήτρια	<u>Rosa Sánchez-Fernández</u>
Τίτλος εισήγησης	Πληροφοριακός Γραμματισμός στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση: Ο ρόλος της Βιβλιοθήκης του UNED (Εθνικό Πανεπιστήμιο για Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση)
Βιογραφικό: 	<p>Η Rosa Sánchez-Fernández είναι Προϊσταμένη Στήριξης της Εκμάθησης και της Έρευνας της Βιβλιοθήκης του UNED Library, με έμφαση στην διδασκαλία και εκμάθηση του πληροφοριακού γραμματισμού. Είναι υπεύθυνη για το σχεδιασμό, την ανάπτυξη, την εφαρμογή και το συντονισμό ενός Προγράμματος Πληροφοριακού Γραμματισμού όπου με μεγάλη ικανότητα εργάζεται για την ένταξη αυτών των δεξιοτήτων στα μεταπτυχιακά προγράμματα.</p> <p>Στα ερευνητικά της ενδιαφέρονται περιλαμβάνονται η ψηφιακή ταυτότητα, η επιστημονική επικοινωνία και διάδοση καθώς και η ηθική και νομική χρήση της πληροφορίας.</p>
Περίληψη	<p>Ο πληροφοριακός γραμματισμός είναι μια δυναμική και εξελισσόμενη έννοια που έχει σχέση με την πληροφορία σε όλες της τις μορφές. Στην τριτοβάθμια εκπαίδευση βοηθά τους σπουδαστές να ανακαλύψουν νέους τρόπους σκέψης συμπεριλαμβάνοντας ένα σύνολο δεξιοτήτων που απαιτούνται για την πρόσβαση, την αξιολόγηση, τη δημιουργία, την επικοινωνία και την ανταλλαγή πληροφορίας σε ένα νομικό και ηθικό πλαίσιο.</p> <p>Το UNED (Εθνικό Πανεπιστήμιο για Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση), ένα από τα μεγαλύτερα της Ευρώπης, προσφέρει τη μεγαλύτερη γκάμα εικονικών τμημάτων από τα πανεπιστήμια της Ισπανίας.</p> <p>Σκοπός της ανακοίνωσης αυτής είναι να εξηγήσει το πώς η Βιβλιοθήκη του UNED δημιούργησε και εξέλιξε ένα αποτελεσματικό Πρόγραμμα Πληροφοριακού Γραμματισμού, με τη συνεργατική συμμετοχή και άλλων ενοτήτων του campus. Από το 2009 τα μαθήματα πληροφοριακού γραμματισμού έχουν ενταχθεί με επιτυχία στα μεταπτυχιακά προγράμματα μάστερ και διδακτορικών. Αυτά τα εικονικά μαθήματα που προσφέρει η Βιβλιοθήκη περιλαμβάνουν την πιο εξελιγμένη τεχνολογία για την αυτόνομη και εξ αποστάσεως εκμάθηση στην οποία οι μαθητές είναι οι πρωταγωνιστές της δικής τους μαθησιακής διαδικασίας. Ο ενεργός αυτός ρόλος της Βιβλιοθήκης έχει κερδίσει την εκτίμηση των σπουδαστών και των διδασκόντων με τον αντίστοιχο θετικό αντίκτυπο στην καριέρα των βιβλιοθηκονόμων.</p>

Συμμετοχή από την Ελλάδα

Ομιλήτρια

Μπέττυ Τσακαρέστου

Τίτλος εισήγησης

Οι βιβλιοθήκες ως κόμβοι των πόλεων για ψηφιακή καινοτομία: γνωσιακές τεχνολογίες των μέσων και πρωτοβουλίες open storytelling και prototyping που προσβλέπουν στην ενεργό συμμετοχή της γενιάς των millennials

Βιογραφικό:



Έχει διδάξει ως επισκέπτρια καθηγήτρια στο Copenhagen Business School (2017-2013), στο θερινό πρόγραμμα του Warsaw School of Economics (2016) και στο MBA Program of University of Cyprus (2007-2011). Στο πλαίσιο που προγράμματος Erasmus Plus Grant-International Mobility ως επισκέπτρια καθηγήτρια στο Zhejiang University στην Κίνα (2017) και στο Alberto Hurtado University στο Σαντιάγκο στην Χιλή (2018), δίδαξε επιχειρηματικότητα στη δημοσιογραφία και στα Μέσα (entrepreneurial journalism, media innovation) με μεθοδολογίες συν-δημιουργίας και design thinking.

Ως sabbatical visiting researcher στο CUNY Graduate School of Journalism (Μάιος-Ιούνιος 2017) συνεργάζεται με τον Jeremy Caplan, Director of Education στο Tow-Knight Center for Entrepreneurial Journalism στο πεδίο της επιχειρηματικότητας και της καινοτομίας στη δημοσιογραφία και στα Μέσα και δημοσιεύει κεφάλαιο με τίτλο "[Entrepreneurship Abroad: Cultural and International Perspectives](#)" στο ανοιχτό συνεργατικό textbook με τίτλο "Media Innovation and Entrepreneurship" (2017, 2018). Το 2016 διοργάνωσε το πρώτο Athens [Startup Weekend on "Entrepreneurial Journalism"](#) με την υποστήριξη της Πρεσβείας των Η.Π.Α. στην Αθήνα και σε συνεργασία με το Tow-Knight Center for Entrepreneurial Journalism του CUNY Graduate School of Journalism. Τον Μάιο 2018 συν-διοργάνωσε το [2nd Athens Startup Weekend on Entrepreneurial Journalism focusing on Audio and Radio Innovation and Summit](#) εγκαινιάζοντας το πρωτόκολλο εκπαιδευτικής συνεργασίας για θέματα startup επιχειρηματικότητας και καινοτομίας μεταξύ του Εργαστηρίου Διαφήμισης και Δημοσίων Σχέσεων του Παντείου Πανεπιστημίου και του Antenna Music.

Στο πεδίο της νεανικής επιχειρηματικότητας έχει ανάλογες δράσεις από το 2012 με τη διοργάνωση ή τη συμμετοχή ως μέντορας ή κριτής σε ειδικά θεματικά Startup Weekends όπως το Startup Weekend University 2012, 2013, Startup Weekend EDU, 2014.

Το 2012 διοργάνωσε το πρώτο Athens Co-Creation Workshop με την υποστήριξη της Ericsson και σε συνεργασία με το Copenhagen Business School.

Επόμενες διοργανώσεις Cities Co-Creation Workshops πραγματοποιήθηκαν στα Ιόνια Νησιά (2014) με τη συνεργασία του Εργαστηρίου Διαφήμισης και Δημοσίων Σχέσεων του Παντείου Πανεπιστημίου, του TEI Ιονίων Νήσων και του Copenhagen Business School. Το 2015 συμμετείχε στη διοργάνωση του Cities Co-Creation Living Lab στο πλαίσιο του "The Peoples Meeting in Bornholm" στη Δανία. Το 2015 με υποτροφία του U.S Department of State συμμετείχε ως

International Exchange Scholar στο [Study of U.S. Institutes \(SUSI\) on Journalism and Media at Ohio University](#), όπου εστίασε στην ανάπτυξη ενός μεταπτυχιακού μαθήματος στο πεδίο της καινοτομίας και της επιχειρηματικότητας στη δημοσιογραφία και στα Μέσα (Entrepreneurial Journalism) και το οποίο διδάσκει στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών «Νέα Μέσα και Δημοσιογραφία» του Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Την ίδια χρονιά σε συνεργασία με τέσσερις ακαδημαϊκούς στον τομέα των Μέσων και της Επικοινωνίας που συμμετείχαν στο πρόγραμμα SUSI ξεκινούν την ψηφιακή πλατφόρμα "[Connecting Cities](#)" με στόχο να συνδέσουν μέσα από αφηγήσεις πέντε πόλεις, σε τέσσερις ηπείρους (Αθήνα, Καμπάλα, Κίτο, Σαγκάη, Σαντιάγκο).

Το 2017 The Bureau of Educational and Cultural Affairs of the U.S. Department of State έδωσε την τιμητική διάκριση "Betty Tsakarestou International Exchange Alumna/Alumnus of the Month" για τη συνολικό της έργο ως επικεφαλής του Εργαστηρίου Διαφήμισης και Δημοσίων Σχέσεων και για το "Connecting Cities Project". Επίσης το έργο της παρουσιάστηκε στη μικρή σειρά video documentaries με τίτλο "Women Changing Greece" μια πρωτοβουλία και υλοποίηση της Πρεσβείας των Η.Π.Α. στην Αθήνα. Το 2015 ξεκίνησε μια εκδοτική σειρά με θέμα την «Ψηφιακή Κουλτούρα» σε συνεργασία με τις Εκδόσεις Πεδίο.

Από το 2002 συμμετέχει στο ΔΣ του Ινστιτούτου Επικοινωνίας όπου είχε για σειρά ετών την ακαδημαϊκή ευθύνη για την ετήσια έρευνα με θέμα «Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης και Υπεύθυνη Κατανάλωση».

Υπηρέτησε ως Διευθύντρια της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης στο Υπουργείο Παιδείας κατά την περίοδο 2010-2012 με κύριο έργο να συμβάλει στην ψηφιακή της μετάβαση, συμμετέχοντας επίσης ως ομάδα ειδικών ψηφιακού γραμματισμού που λειτουργεί στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Κοινότητας.

Συμμετείχε στην εκδοτική ομάδα του «Βήματος Ιδεών» μεταξύ 2007-2010. Έχει σπουδάσει κοινωνιολογία και πολιτικές επιστήμες στο Πάντειο Πανεπιστήμιο (1987).

Η διδακτορική της διατριβή εστίασε στη μελέτη της Διαφήμισης κατά την περίοδο του Φορντισμού και του Μετα-Φορντισμού (1997).

Περίληψη

Σύμφωνα με τη δήλωση της IFLA για τον Ψηφιακό Αλφαριθμητισμό, η οποία εκδόθηκε στις 18 Αυγούστου 2017, διερευνάμε τον τρόπο με τον οποίο οι γνωσιακές (immersing) τεχνολογίες μετασχηματίζουν τις βιβλιοθήκες των πόλεων σε ανοιχτούς χώρους πειραματισμού και κόμβων καινοτομίας, προσβλέποντας στη συμμετοχή χρηστών της γενιάς των millennials σε storytelling και phototyping προγράμματα που συνδυάζουν το ψηφιακό, το υλικό και το ανθρωποκεντρικό. Τα προγράμματα αυτά πραγματοποιούνται σε στούντιο Artificial Intelligence (AI), Virtual Reality (VR) και σε Εργαστήρια Νοητικού Σχεδιασμού (Design Thinking Workshops) που έχουν σαν αποστολή να εξερευνήσουν νέες δυνατότητες, μελλοντικά σενάρια και να δοκιμάσουν νέες εφαρμογές ψηφιακών μέσων για εκπαιδευτική χρήση ατόμων και κοινοτήτων ενεργών πολιτών. Σε αυτή τη συνάντηση, συζητάμε τα αποτελέσματα και τον αντίκτυπο πρωτοβουλιών σχετικών με Ψηφιακή Καινοτομία Βιβλιοθηκών (Libraries Digital Innovation), χρησιμοποιώντας την γνωσιακή τεχνολογία των μέσων με σκοπό την ενεργή σύμπραξη millennials από την Ελλάδα και τις ΗΠΑ.

Συντονισμός: Τατιάνα Καραπαναγιώτη

Βιογραφικό:



- Συν- ιδρυτής insidestory.gr, Απρίλιος 2016
- Ιδρυτής, FULLVIEW ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ, Στρατηγική Επικοινωνίας, Ιανουάριος 2017
- Υπουργός Πολιτισμού και Τουρισμού, Κυβέρνηση Τάκη Πικραμμένου, Μάιος - Ιούνιος 2012
- Βουλευτής Επικρατείας, Φεβρουάριος - Απρίλιος 2012
- Παραγωγός Δημοσιογραφικών, Εκπαιδευτικών & Πολιτιστικών εκπομπών («Οι Φάκελοι» με τον Αλέξη Παπαχελά, «Πρωταγωνιστές» με τον Σταύρο Θεοδωράκη, «Έρευνα» με τον Παύλο Τσίμα, «Ένας μοντέρνος Παισάνιας» με τον Γιάννη Βαρβιτσιώτη, «Επαγγελματικός Προσανατολισμός» με το Ίδρυμα Λαμπράκη, 2000-2012
- Σύμβουλος Επικοινωνίας (Παπαστράτος, 24MEDIA, European Bauxites) 2012-
- Εκδόσεις & Πολιτιστικές Δραστηριότητες (Εκδότης SALVO Publications, Royal College of Art, συνεργασίες με Penguin Books, Faber & Faber, Random Books, Διευθύντρια περιοδικού «Θεατής», ομαδικές & ατομικές εκθέσεις φωτογραφίας) 1990-2000
- Δημόσιες ενασχολήσεις (Αντιπρόεδρος Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Μέλος ΔΣ «Σύλλογος Φίλων της Μουσικής»)
- Συν-Ιδρυτής εταιρείας παραγωγής "Urgh Productions" 2000-2016

Η είσοδος στο συμπόσιο είναι ελεύθερη

Εγγραφές και δηλώσεις συμμετοχής στο

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSffZw80CwTvPowPXZsEteP41Zfr9NKcaPMmDqt1nOFWdhej_Q/viewform

καθώς και στη γραμματεία του συμποσίου την ημέρα διεξαγωγής του.

Στο τέλος του συμποσίου, θα δοθούν στους/ις συμμετέχοντες/ουσες βεβαιώσεις συμμετοχής.

Εθνική Βιβλιοθήκη
της Ελλάδος (EBE) National
Library of Greece

