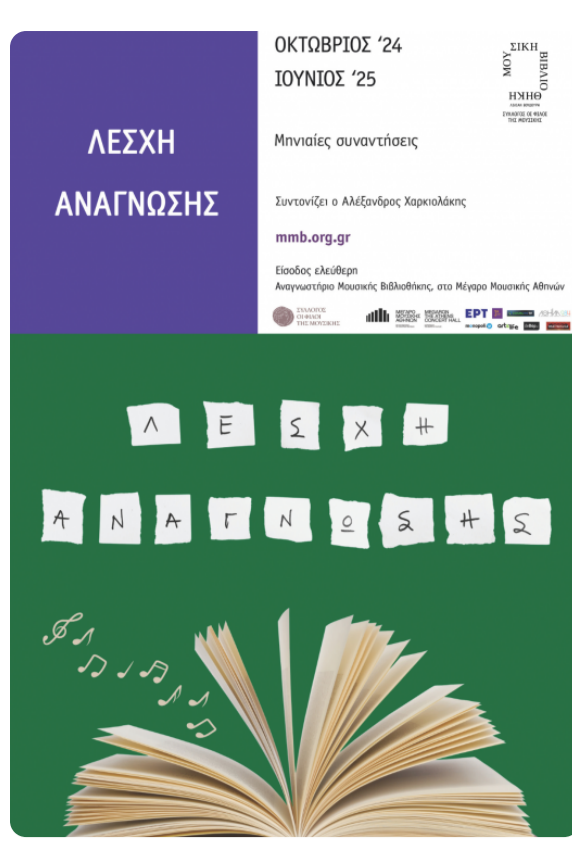


NEA



Λέσχη Ανάγνωσης

Η Λέσχη Ανάγνωσης της Μουσικής Βιβλιοθήκης «Λίλιαν Βουδούρη» έχει σκοπό, να φέρει κοντά ανθρώπους με αγνό ενδιαφέρον και αγάπη για την τέχνη και το βιβλίο, χωρίς να προπαιτούνται εξειδικευμένες γνώσεις. Στις μηνιαίες συναντήσεις γίνονται συζητήσεις γύρω από λογοτεχνικά έργα ευρείας θεματολογίας, παρουσία ειδικών προσκεκλημένων.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ

Αλέξανδρος Χαρκιολάκης, διευθυντής Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής

Τέταρτη συνάντηση 22/1 στις 19:00

Βιβλίο:
Λάσλο Κρασναχορκάι
«Χέρσετ 07769»
Εκδόσεις ΠΟΛΙΣ

Καλεσμένος ο Δημήτρης Στεφανιάκης.

Είσοδος ελεύθερη

[Εγγραφή](#)[Περισσότερα](#)

Μουσικολογικό Συνέδριο

Ο Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής και η ερευνητική ομάδα "Music and Cultural Studies" της International Musicological Society συνδιοργανώνουν ένα διεθνές συνέδριο για να τιμήσουν την προσφορά της Στεφανίας Μεράκου που διετέλεσε Διευθύντρια της Μουσικής Βιβλιοθήκης «Λίλιαν Βουδούρη» από το 2005 έως τον Απρίλιο του 2024.

Το συνέδριο θα διεξαχθεί στις 20 και 21 Φεβρουαρίου του 2025 και η γλώσσα διεξαγωγής θα είναι τα αγγλικά.

[Περισσότερα](#)

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

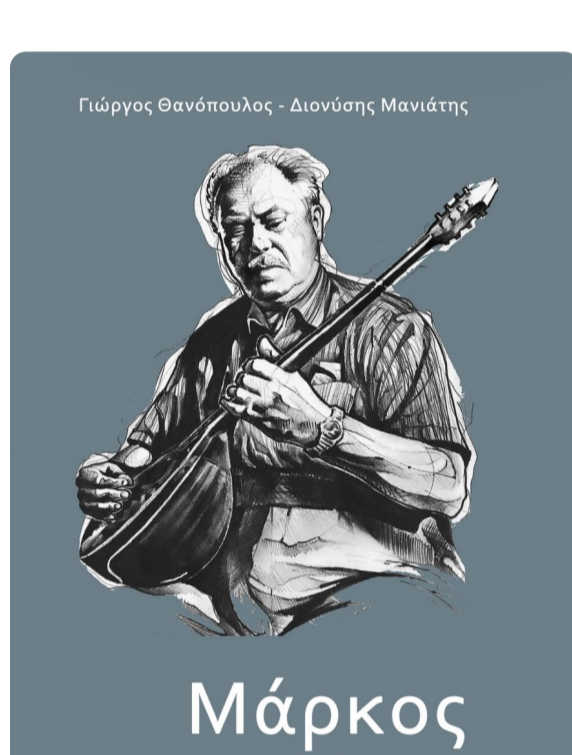


Αναζητώντας τον Giacomo Puccini

Το επετειακό αφιέρωμα για τα εκατό χρόνια από το θάνατο του Τζάκομο Πουτσίνι, τελευταίου από τους μεγάλους συνθέτες της ιταλικής όπερας, στοχεύει να αναδείξει τη ζωή και το έργο του μέσα από σπάνια τεκμήρια της συλλογής της Μουσικής Βιβλιοθήκης.

Παρτιτούρες, ηχογραφήσεις, βίντεο, προγράμματα και περιοδικά εκτίθενται στους χώρους υποδοχής της Βιβλιοθήκης, ενώ πλούσιο ψηφιακό υλικό είναι διαθέσιμο σε σθνή αφής και υπολογιστές.

Έως τις 24/1/25

Χώρος Υποδοχής Μουσικής Βιβλιοθήκης «Λίλιαν Βουδούρη»
Είσοδος ελεύθερη[Περισσότερα](#)

Παρουσίαση βιβλίου: «Μάρκος ο Συριανός» των Γιώργου Θανόπουλου & Διονύση Μανιάτη

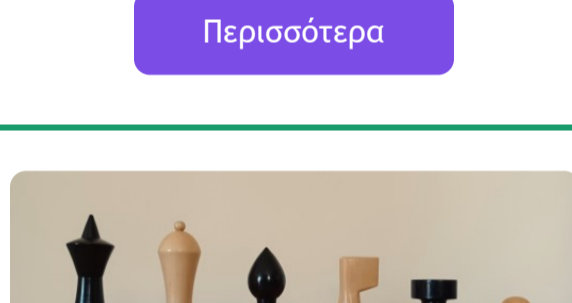
Πρόκειται για ένα «βιβλίο-εγκυκλοπαίδεια» για τη ζωή και τα τραγούδια του Μάρκου Βαμβακάρη στις 78, στις 45 και στις 33 στροφές. Το βιβλίο περιλαμβάνει επίσης τραγούδια που έλεγε σε κέντρα διασκέδασης την περίοδο της Κατοχής, αλλά ουδέποτε βγήκαν σε δίσκο.

Στο εγχείρημα της δημιουργίας μιας ολοκληρωμένης δισκογραφίας του Μάρκου Βαμβακάρη, η συμβολή του γιου του Στέλιου Βαμβακάρη υπήρξε καταλυτική: με την ιδιότητα του μουσικού που γνωρίζει το έργο του Μάρκου σε βάθος, και κυρίως μέσα από πληροφορίες που του είχε μεταφέρει ο ίδιος ο Μάρκος, ερέυνησε το αρχείο της οικογένειας φέρνοντας στο φως πρωτότυπο υλικό.

Το βιβλίο περιλαμβάνει και την εξής καινοτομία: με την αξιοποίηση της τεχνολογίας QR Code μετατρέπεται σε διαδραστικό και κάνει εφικτή την παρακολούθηση βίντεο που σχετίζονται με τον μεγάλο έλληνα τραγουδιστή, συνθέτη και στιχουργό

Τετάρτη 2 Φεβρουαρίου στις 19:00

Είσοδος ελεύθερη

[Περισσότερα](#)

Το σκάκι ως αντικείμενο τέχνης

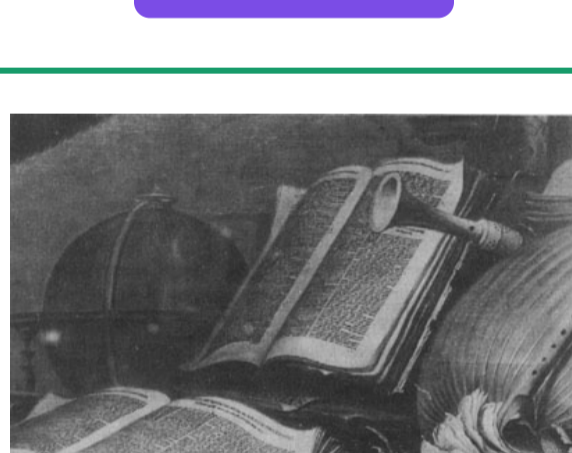
Η Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη» του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής διοργανώνει μία μοναδική έκθεση την πρώτη στο είδος της στην Ελλάδα με σκακιέρες και σκακιστικά κομμάτια από όλο τον κόσμο, και μας προσκαλεί σ' ένα ταξίδι στο χώρο και στο χρόνο με αντικείμενα που χρονολογούνται από τον 19ο αιώνα έως τις μέρες μας και προέρχονται από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης (από την Κίνα έως την Αφρική κ.α.). Επιλεγμένα βιβλία από την πλούσια ιδιωτική συλλογή του μουσικού και σκακιστή Αχιλλέα Ζωγράφου που αφορούν το σκάκι εμπλουτίζουν την έκθεση.

Επιπλέον, τραπέζια με σκακιέρες θα είναι διαθέσιμα για όσους επιθυμούν να συμμετάσχουν σε μια μαχητική σκακιστιά, με οδηγό τα λόγια του Ντυσάν: «Ενώ δεν είναι όλοι οι καλλιτέχνες σκακιστές, όλοι οι σκακιστές είναι καλλιτέχνες».

Σχεδιασμός, επιμέλεια:

Αχιλλέας Ζωγράφος
Gabriella Spanò

Παρασκευή 14 Φεβρουαρίου έως Πέμπτη 15 Μαΐου

Δευτέρα έως Παρασκευή: 10:00 - 19:00
Είσοδος ελεύθερη[Περισσότερα](#)

Avez-vous dit baroque?

Τι γνωρίζουμε για την ερμηνεία της μουσικής του Μπαρόκ από τις πηγές τις εποχής; Ποια η σχέση του ερμηνευτή με τον συνθέτη και το μουσικό έργο;

Μέσα από χαρακτηριστικά παραδείγματα του ρεπερτορίου και με αφορμή το γαλλικό και το ιταλικό μουσικό ύφος του Μπαρόκ, οι δύο εισηγητές, ειδικευμένοι στη μουσική μπαρόκ, αναλύουν και παρουσιάζουν στο κοινό τα βασικά στοιχεία της ερμηνείας της μουσικής του 17ου και 18ου αιώνα.

Παρουσίαση:

Δημήτρης Κούντουρας

Φλάουτο με ράμφος, μπαρόκ φλάουτο τραβέρσο:

Δημήτρης Κούντουρας

Ταξίμπαλο:

Elsa Barbessi

Δευτέρα 10 Μαρτίου στις 20:00

Είσοδος με εισιτήριο

[Περισσότερα](#)

50+ ΕΠΕΤΕΙΟΙ 50+ ΑΡΧΕΙΑ



Με αφορμή σημαντικές επετείους από τη ζωή και το έργο των ανθρώπων που έχουν διαρίσει μέχρι σήμερα τα αρχεία τους στη Βιβλιοθήκη, οι φίλοι μας στα social θα γνωρίσουν περισσότερα από 50 αρχεία, γνωστών αλλά και λιγότερο γνωστών καλλιτεχνών.

Δείτε τις επετείους του τελευταίου διμήνου:

Σόνια Καραμανιάν (1937 -)

Έχει μεταφράσει για την [ΕΛΣ...](#)

Ζόζεφ Κορίνθιος (1908 - 1992)

Ασχολήθηκε με ένα μοναδικό είδος για τα ελληνικά [«δεδομένα»...](#)

Αλεξάνδρα Τριάντη (1896 - 1977)

Υπήρξε μία από τους πρωτεργάτες της [Ιδρύσεως...](#)

Κώστας Γιαννουλόπουλος (1948 - 1997)

Επιμελήθηκε για χρόνια την πολυαγαπημένη ραδιοφωνική [εκπομπή...](#)

Ιάκωβος Χαλιάσας (1920 - 2001)

Υπήρξε μέλος [ΤΟΥ...](#)

Γεώργιος Τσαουγιόπουλος (1930 - 2018)

Το 1955 κάνει [μεταγγραφή...](#)

Λίτσια Καλαφάτη (1940 - 2006)

Σε ηλικία 12 [ετών...](#)

Μανώλης Καλομοίρης (1883 - 1962)

Υπήρξε ο πρώτος μουσικός [ΠΟΥ...](#)

Αντίοχος Ευαγγελιάτος (1903 - 1981)

Είχε τιμηθεί από τον Βασιλιά [Παύλο...](#)

Δημήτρης Δραγατάκης (1914 - 2001)

Σαν παιδί προσπαθούσε [να...](#)

Μαρία Καλογρίδου (1922 - 2001)

Ανήμερα των [Χριστουγέννων...](#)

Γιώργος Κουρουπός (1942 -)

Στο Παρίσι μελέτησε σύνθεση με [ΤΟΥ...](#)

Ευάγγελος Καραλής (1900 - 1975)

Είναι ο συνθέτης του [γλωσσού...](#)Δείτε όλες τις επετείους στο [Facebook](#) και στο [Instagram](#) με το hashtag [#50epeteioi50arxeia](#)