**12.5**

**Ο Μ. Θεοδωράκης σε προεκλογική περιοδεία στη Δραπετσώνα**Φεβρουάριος 1964

**12.8**

**Τετράδιο με σημειώσεις και σχέδια λογοτύπων για το ΕΑΣ (Εθνικό Συμβούλιο Αντίστασης)**Παρίσι, 10 Απριλίου 1971

**2020\_10\_26\_11\_32\_37\_005**

**Σύμβαση του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών με τον Μ. Θεοδωράκη,**

όπου αναφέρονται οι όροι και το ποσό για τις σπουδές του συνθέτη στο εξωτερικό,

29 Σεπτεμβρίου 1954

**2020\_10\_26\_11\_32\_37\_047.**

**Δελτίον Ταυτότητας του Φοιτητού της Νομικής Σχολής Μιχ. Γεωρ. Θεοδωράκη**

Αθήνα, 31 Μαρτίου 1944

**2020\_10\_26\_11\_32\_37\_029.**

**Νεανικές φωτογραφίες της Μυρτώς και του Μίκη**

Νέα Σμύρνη, 16 Νοεμβρίου 1944

2020\_10\_26\_13\_10\_01\_004

**Σημειώματα του Μ. Θεοδωράκη και του Μ. Χατζιδάκι,**

την περίοδο της ηχογράφησης του *Επιταφίου*

***2020\_10\_26\_13\_27\_56\_014***

***Μαουτχάουζεν***

Χειρόγραφη παρτιτούρα, Αθήνα, Δεκέμβριος 1965

***2020\_10\_26\_13\_27\_56\_007***

***Το Άξιον Εστί***

Χειρόγραφη παρτιτούρα, Αθήνα 9 Δεκεμβρίου 1963

2020\_10\_26\_12\_45\_17\_008

**Χειρόγραφα σε χαρτοπετσέτες: Κεφάλαιο ΙΙ, Για μια σύγχρονη τραγωδία**όπου πρωτογράφτηκαν τα κείμενα που περιέχονται στο βιβλίο *Μουσική για τις μάζες*, Εκδόσεις Ολκός, Αθήνα 1972.

**2020\_10\_26\_13\_43\_20\_002**

**Κασετίνες τσιγάρων με επαγγελματικές σημειώσεις**

***2020\_10\_26\_14\_41\_45\_015***

***Μυρτιά***Αφισέτα για την ταινία του Κώστα Καραγιάννη,  
Αθήνα, 1961