

MUSICAL DIALOGUES

Theodorakis, Beethoven, Chopin

Λυδία Ιατράκη, πιάνο

Ρεσιτάλ πιάνου με έργα Θεοδωράκη, Beethoven και Chopin. «Η πρώτη επαφή του Θεοδωράκη με το πιάνο συντελείται το 1940, όταν ακούει το κλασσικό ρεπερτόριο για πρώτη φορά από τη συνομήλική του Ντόρα Αποστολάκου. Τα έργα των Schumann, Beethoven, Mozart, Chopin και Scubert - με τη σειρά που τα άκουσε- του προκαλούν βαθιά εντύπωση και τον στρέφουν στην πιανιστική γραφή.» Το ρεσιτάλ αυτό, αποτελεί μουσικό ταξίδι στη βαθιά σχέση, ως πηγή έμπνευσης, του Θεοδωράκη με τους δύο μεγάλους εκπροσώπους του Κλασικισμού και του Ρομαντισμού, Ludwig van Beethoven και Frederic Chopin. «Η Φαντασία σε Σολ ελάσσονα, το πιο εκτενές πιανιστικό έργο της εποχής, βασίζεται σε ένα θέμα με χαρακτηριστικό πένθιμο βηματισμό και συγκοπτόμενα μελωδικά σχήματα. Ο χαρακτήρας της είναι συγγενικός με τον μουσικό κόσμο του Beethoven, που πρωτοάκουσε ο δεκαεπτάχρονος Θεοδωράκης στον κινηματογράφο το 1942 και τον συγκλόνισε. Η *Ενάτη Συμφωνία* και η *Appassionata* χαραχτήκαν στη μνήμη του και επηρέασαν από τότε αποφασιστικά το ύφος της μουσικής του»

Αποσπάσματα από κείμενο της Δρ.Τατιάνας Παπαγεωργίου στο δίσκο «*ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ, ΠΙΑΝΙΣΤΙΚΑ ΑΠΑΝΤΑ*».

Πρόγραμμα:

M. Theodorakis: 7 Preludes, AST 44 (1947)

F. Chopin: 7 Preludes, Op. 28

M. Theodorakis: Fantasia in G minor, AST 9 (1943)

L.V. Beethoven: Piano Sonata No. 23, Op. 57, 'Appassionata'

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η **Λυδία Ιατράκη** είναι πιανίστα, απόφοιτη του Deree – The American College of Greece από όπου έλαβε το πτυχίο της στην ερμηνεία πιάνου και διακρίσεις όπως το Βραβείο Εξαίρετου Φοιτητή στη Μουσική Απόδοση και το Βραβείο Παράλληλων Σπουδών, για την παράλληλη φοίτησή της στο τμήμα Μουσικολογίας στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Μετά από ανταγωνιστικές ακροάσεις, η Λυδία συνέχισε ως υπότροφος μεταπτυχιακές σπουδές στη **Βασιλική Ακαδημία της Σκωτίας** στη Γλασκώβη, από όπου απέκτησε το μεταπτυχιακό της στην ερμηνεία πιάνου. Σπούδασε πιάνο με την Τατιάνα Παπαγεωργίου στο Deree και στο Ωδείο Kodály, από όπου έλαβε το δίπλωμα πιάνου με τον βαθμό «Άριστα παμψηφεί και Ά Βραβείο». Έχει δώσει ρεσιτάλ πιάνου στην Ελλάδα, την Αυστρία και τη Σκωτία. Πρόσφατα, έκανε το ντεμπούτο της ως σολίστ με την Αθηναϊκή Συμφωνική Ορχήστρα Νέων.

Η Λυδία έχει λάβει σημαντικά μουσικά βραβεία και υποτροφίες, συμπεριλαμβανομένων εκείνων από τον **Πανελλήνιο Μουσικό Διαγωνισμό της UNESCO**, το **Ίδρυμα Αττική Παράδοση**, το **International Propeller Club** και το **Royal Conservatoire of Scotland School of Music**. Εργάζεται ως καθηγήτρια πιάνου στο Ωδείο του Κολλέγιου Αθηνών.