

Ναταλία Μιχαηλίδου

Τίτλος: Τρεις πατρίδες, τρεις ζωές, μα πάντα με το πιάνο!

Γεννήθηκα στην Κωνσταντινούπολη, σε αστική οικογένεια σε εποχή όπου υπήρχε ακόμη έντονο το Ελληνικό στοιχείο καθώς και το κοσμοπολίτικο. Πιανίστα ή μητέρα μου, έζησα με τους ήχους του πιάνου πριν ακόμα και από την γέννηση μου.

Οι πολιτικές συνθήκες αλλά και οικογενειακές, με έστειλαν σε μικρή ηλικία, σχολιαρόπαιδο ακόμα, στο Παρίσι όπου είχε σπουδάσει μετά τον πόλεμο και η μητέρα μου. Εκεί συνέχισα το σχολείο, μα πήγα κυρίως για πιανιστικές σπουδές, έζησα κοντά στους μεγάλους δασκάλους του πιάνου, της παλιάς γενιάς, οι ίδιοι τους φίλοι οι μαθητές των Fauré και Ravel, γνώρισα από κοντά η ίδια μου τον Messiaen, τον Dutilleux.

Η επιλογή της τρίτης πατρίδας, της Ελλάδος, που αυτή είναι η επιλογή της καρδιάς, με έφερε στην Αθήνα όπου ζω ως πιανίστα και ως παιδαγωγός.

Ως πιανίστα, η γνωριμία μου από κοντά με συνθέτες όπως οι: Γεώργιος

Καζάσογλου, Γεώργιος Πλάτων, Τάκης Καλογερόπουλος, Μιχάλης Τραυλός, Χάρης Βρόντος, Περικλής Κούκος, με έφερε κοντά και στο έργο τους, κάποια από αυτά μου αφιερώθηκαν, κάποια παρουσίασα σε πρώτη εκτέλεση στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Ως παιδαγωγός, οι εμπειρίες πάμπολλες με την μαθητιούσα νεολαία και τα προβλήματα διδασχής της μουσικής και ειδικότερα τού πιάνου.. Η υποβάθμιση της παιδείας στην χώρα μας, επηρεάζει αρνητικά και την μουσική παιδεία. Η γενικότερη α-παιδεία, δημιουργεί την τάση της ήσσονος προσπάθειας μέχρι και αδιαφορίας για την ποιότητα και το ωραίο.

Δύσκολος ο δρόμος της μουσικής και οι μάχες που έχουμε να δώσουμε, μεγάλες.

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα

Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη. Άρχισε πιάνο με την μητέρα της. Πέντε ετών, έδωσε το πρώτο της ρεσιτάλ.

Με υποτροφία της Γαλλικής Κυβερνήσεως σπούδασε στην École Normale de Musique στο Παρίσι. Αποφοίτησε με το ανώτατο δίπλωμα, με ιδιαίτερη διάκριση, σε ηλικία 17 ετών. Συνέχισε στο "Washington University" (ΗΠΑ) όπου πήρε Master.

Βραβεύθηκε σε τρεις διεθνείς διαγωνισμούς.

Έχει δώσει συναυλίες σε πόλεις των ΗΠΑ, Ευρώπης, Άπω Ανατολής, Σοβιετικής Ενώσεως. Έχει παίξει σε διεθνή φεστιβάλ, και συνεργάστηκε με διεθνούς φήμης μαέστρους και σολίστ. Συνέπραξε ως σολίστ με τις ορχήστρες ΚΟΑ, ΚΟΘ, "Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα" της ΕΡΤ, "Καμεράτα", «Χρωμάτων», "Σολίστ της Πάτρας", "Orchestre Colonne" Παρισιού, Συμφωνικές Κωνσταντινουπόλεως, Σεούλ, Μπουσάν (Ν. Κορέας), Santa Cecilia της Ρώμης, Ραδιοφωνίας της Μόσχας κ.α. Πολλές συναυλίες της έχουν μεταδοθεί σε απευθείας μετάδοση.

Παρά την εξειδίκευση της στην γαλλική μουσική, η κυριαρχία της στο πιάνο εκτείνεται σε ευρύτατο ρεπερτόριο. Πολλοί συνθέτες της έχουν αφιερώσει έργα, τα οποία έχει παρουσιάσει σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση.

Έχει συνεργασθεί με την Ελένη Καραϊνδρου και τον Θεόδωρο Αγγελόπουλο.

Έχει διδάξει σε σεμινάρια στην Ελλάδα και σε πανεπιστήμια του εξωτερικού. Διδάσκει στο Ωδείο Αθηνών, στο Ωδείο Ν. Σκαλκώτας και στην "École Normale de Musique de Paris" .

Συχνά είναι μέλος κριτικής επιτροπής διεθνών διαγωνισμών πιάνου ανά τον κόσμο.

Από την Ένωσιν Κριτικών της απονεμήθηκε το βραβείο δίσκου.

Είναι πρόεδρος του Συλλόγου «Ε.Ρ.Τ.Α. Hellas (European Piano Teachers Association).

Από το 2106, διδάσκει στο Μεταπτυχιακό του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.