

Μαρία Παχγιστή, φλάουτο

Γεννήθηκε στον Βόλο, όπου ξεκίνησε τις μουσικές της σπουδές στο Δημοτικό Ωδείο Βόλου. Είναι διπλωματούχος φλάουτου του Ορφείου Ωδείου Αθηνών (τάξη καθ. Δημήτρη Φωτόπουλου) και αριστούχος απόφοιτος των τμημάτων Φιλοσοφίας - Παιδαγωγικής - Ψυχολογίας και Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Επίσης, ολοκλήρωσε με άριστα το μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Μουσικολογία: Νεοελληνική Μουσική» του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, τον μεταδιπλωματικό κύκλο σπουδών του Ωδείου Αθηνών (τάξη φλάουτου καθ. Ναταλίας Γεράκη) και το διετές εκπαιδευτικό εργαστήριο «ΕΡΜΗΣ - Πειραματική Αρχαιομουσικολογία: Εκπαίδευση στην Ανακατασκευή Αρχαίων Ελληνικών Μουσικών Οργάνων» του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ανέπτυξε πολυετή διδακτική δραστηριότητα ως καθηγήτρια φλάουτου σε Μουσικά Σχολεία (Τρίπολης, Σπάρτης, Λαμίας, Πειραιά, Αγρινίου, Κορίνθου) και ωδεία (Εθνικό Ωδείο Σπάρτης, Εθνικό Ωδείο Γλυφάδας, Σύγχρονο Κορινθιακό Ωδείο, Δημοτικό Ωδείο Αγ. Βαρβάρας). Έχει συμπράξει με ποικίλα μουσικά σχήματα και οργανισμούς, μεταξύ άλλων με την Εθνική Λυρική Σκηνή (παραγωγή της όπερας Μποέμ, σκηνοθ. Γκράχαμ Βικ) και την Αθηναϊκή Συμφωνική Ορχήστρα Νέων (διευθ. Π. Σεργίου). Υπήρξε συνεργάτιδα του συνθέτη Νίκου Μαμαγκάκη (2008-2013), συμμετέχοντας σε πολλές δισκογραφικές παραγωγές και συναυλίες (Ιανός, Ηράκλειο Κρήτης, Αρχαιολογικός χώρος Φαιστού, MMA).