

# Τα Δικαιώματα των Παιδιών στο Παγκόσμιο Προσκήνιο

## μέσα από τις Παραστατικές Τέχνες

Η ASSITEJ International και το παγκόσμιο δίκτυό της τιμούν την **Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου και Παραστατικών Τεχνών για Παιδιά και Νεαρά Άτομα**, στρέφοντας την προσοχή στο δικαίωμα των παιδιών και των νεαρών ατόμων για πρόσβαση στον πολιτισμό μέσω των ζωντανών παραστάσεων και των καλλιτεχνικών δράσεων. Όπως βεβαιώνει η Sue Giles, Πρόεδρος της ASSITEJ International: «**Τα δικαιώματα των παιδιών στον πολιτισμό πρέπει να είναι ορατά, παρόντα και να ασκούνται — σήμερα και κάθε μέρα**».

### Ελλάδα, 20 Μαρτίου 2026

Το δικαίωμα των παιδιών και των νεαρών ατόμων στην πρόσβαση στον πολιτισμό δέχεται ολοένα και μεγαλύτερες πιέσεις. Σε όλο τον κόσμο, οι ευκαιρίες για επαφή με το θέατρο και τις ζωντανές παραστάσεις διαμορφώνονται από την ανισότητα, τις πολιτικές προτεραιότητες, τους οικονομικούς περιορισμούς και την περιθωριακή θέση των τεχνών στη δημόσια ζωή. Σε αυτό το πλαίσιο, το θέατρο και οι παραστατικές τέχνες για νεανικό κοινό διαδραματίζουν καθοριστικό ρόλο στη διασφάλιση των δικαιωμάτων των παιδιών στον πολιτισμό, όχι ως μια συμβολική χειρονομία, αλλά ως μια καθημερινή πρακτική.

Με το σύνθημα «**Φέρνουμε τα Δικαιώματα των Παιδιών στο Προσκήνιο. Σήμερα. Κάθε Μέρα**», η ASSITEJ International εφιστά την προσοχή στον ουσιαστικό ρόλο των ζωντανών παραστάσεων στην προάσπιση των δικαιωμάτων των παιδιών και των νεαρών ατόμων ως ενεργών συμμετεχόντων στην πολιτιστική ζωή. Το θέατρο δεν είναι απλώς ψυχαγωγία για το νεανικό κοινό·είναι ένας χώρος όπου ασκούνται δικαιώματα, εξερευνώνται ταυτότητες και ακούγονται φωνές.

Όπως δηλώνει η Sue Giles, Πρόεδρος της ASSITEJ International: «Τα παιδιά και οι νέοι αποτελούν σχεδόν το ένα τρίτο της ανθρωπότητας, και όμως το δικαίωμά τους να συμμετέχουν στις τέχνες και τον πολιτισμό συχνά παραβλέπεται ή δεν λαμβάνεται σοβαρά υπόψη».

Διεθνή πλαίσια, όπως η **Σύμβαση των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού**, αναγνωρίζουν το δικαίωμα των παιδιών στην ελευθερία της έκφρασης και τη συμμετοχή στην πολιτιστική ζωή, ιδιαίτερα μέσω των Άρθρων 13 και 31. Το θέατρο και οι παραστατικές τέχνες μετουσιώνουν αυτά τα δικαιώματα σε βιωμένες εμπειρίες. Δημιουργούν κοινούς χώρους για φαντασία, διάλογο και κριτική σκέψη, όπου τα παιδιά και τα νεαρά άτομα μπορούν να έρθουν σε επαφή με διαφορετικές προοπτικές, να αναλογιστούν την πραγματικότητά τους και να καλλιεργήσουν το αίσθημα του ανήκειν.

Το σημερινό γεωπολιτικό και κοινωνικό πλαίσιο, που χαρακτηρίζεται από συγκρούσεις, πόλωση, εκτοπισμό και αυξανόμενα κοινωνικά χάσματα, καθιστά αυτό το έργο πιο επείγον από ποτέ. Σε πολλές χώρες, το θέατρο και οι παραστατικές τέχνες για νεανικό κοινό αντιμετωπίζουν συστημικές προκλήσεις, όπως η ασταθής χρηματοδότηση, η περιορισμένη θεσμική αναγνώριση και η μειωμένη πρόσβαση στα εκπαιδευτικά συστήματα. Σε αυτές τις συνθήκες ελλοχεύει ο κίνδυνος του αποκλεισμού των παιδιών και των νέων από την πολιτιστική ζωή σε μια εποχή που οι χώροι για αναστοχασμό και έκφραση χωρίς αποκλεισμούς είναι περισσότερο αναγκαίοι από ποτέ.

«Οι ενήλικες είναι εκείνοι που μπορούν να διευκολύνουν και να επιτρέψουν την πρόσβαση των παιδιών στο θέατρο και τις παραστάσεις», υπογραμμίζει η Giles. «Γι' αυτό πρέπει να καταστήσουμε αυτά τα δικαιώματα ορατά, παρόντα και προσβάσιμα σε κάθε κοινότητα».

Η ASSITEJ International και η **ASSITEJ Greece** επαναβεβαιώνουν ότι η πρόσβαση στο θέατρο και τις παραστατικές τέχνες δεν είναι μια πρόσθετη αξία ή μια μελλοντική επιδίωξη, αλλά μια σημερινή αναγκαιότητα. Η υποστήριξη αυτού του τομέα σημαίνει την αναγνώριση των παιδιών και των νέων ως πολιτών που δικαιούνται ισότιμη πρόσβαση στον πολιτισμό και τη διασφάλιση ότι τα δικαιώματά τους ενσωματώνονται στην πολιτιστική πολιτική, την εκπαίδευση και τον δημόσιο λόγο.

Η Giles υπογραμμίζει επίσης τον βαθύτερο αντίκτυπο των ζωντανών παραστάσεων: «Το θέατρο πυροδοτεί τη φαντασία — και χωρίς φαντασία δεν μπορεί να υπάρξει ελπίδα. Όταν τα παιδιά συναντούν ισχυρές κοινές εμπειρίες, καλλιεργούμε την ενσυναίσθηση, την ερμηνευτική ικανότητα και την αυτενέργεια της επόμενης γενιάς».

Με την ευκαιρία αυτή, το παγκόσμιο δίκτυο της ASSITEJ ενεργοποιεί παραστάσεις, δημόσια προγράμματα, συζητήσεις και πρωτοβουλίες στα μέσα ενημέρωσης σε όλες τις περιοχές. Μαζί, αυτές οι δράσεις υπογραμμίζουν μια κοινή δέσμευση: τα δικαιώματα των παιδιών στον πολιτισμό πρέπει να προστατεύονται και να ασκούνται — σήμερα και κάθε μέρα.

---

### **Σχετικά με την ASSITEJ International**

Ιδρυθείσα το 1965, η ASSITEJ International είναι η παγκόσμια ένωση για το Θέατρο και τις Παραστατικές Τέχνες για Παιδιά και Νεαρά Άτομα, ενώνοντας θέατρα, οργανισμούς και επαγγελματίες σε περισσότερες από 75 χώρες. Η ASSITEJ υποστηρίζει τα καλλιτεχνικά, πολιτιστικά και εκπαιδευτικά δικαιώματα των παιδιών και των νεαρών ατόμων, προωθώντας την πρόσβασή τους στις ζωντανές παραστάσεις από την πιο νεαρή ηλικία. Υποστηρίζει τη δημιουργία, την ανάπτυξη και τη βιωσιμότητα του θεάτρου και των παραστατικών τεχνών που δημιουργούνται ειδικά για το νεανικό κοινό.

Μέσω των προγραμμάτων, των εκδηλώσεών της, της έρευνας και της ετήσιας Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου και Παραστατικών Τεχνών για Παιδιά και Νεαρά Άτομα, η ASSITEJ προωθεί τη διεθνή συνεργασία, την ανταλλαγή γνώσεων και την επαγγελματική ανάπτυξη, επιδιώκοντας να διασφαλίσει ότι τα παιδιά και τα νεαρά άτομα μπορούν να βιώσουν τη μεταμορφωτική δύναμη των τεχνών παντού.

<https://assitej-international.org/>