



Affreschi Musicali all'Italiana: affetti e follie nella musica barocca

DARIO CASTELLO (1602-1631)

Sonata Ottava a 2, sopran e fagotto, ovvero viola, Libro II

Alegro – Adasio – Presto – Alegra – Alegro – Adasio

GIOVANNI LEGRENZI (1626-1690)

Sonata «La Galini», op. VIII

[Andante] – Adagio – Presto – Adagio – Presto – Allegro

BENEDETTO MARCELLO (1686-1739)

Sonata per flauto in re min., op. II n. 2 : Adagio – Allegro – Largo – Allegro

GIOVANNI BENEDETTO PLATTI (1697-1763)

Sonata IV per clavicembalo: Largo – Presto e alla breve – Adagio – Non tanto Allegro

GIUSEPPE SAMMARTINI (1695-1750)

Sonata op. 2 no. 3 : Allegro – Andante – Minuet

ANTONIO LUCIO VIVALDI (1678-1741)

Sonata per violino, violoncello e basso continuo RV 83 : Allegro – Largo – Allegro

FLAUTO

GABRIELLA SPANO'

VIOLONCELLO

SEMELI KOSTOUREOU

CLAVICEMBALO

ELISA BARBESSI

MAR 27 . 01 . 26

SALA "DIDASKALIAS"

20:30