

Το Πρόσωπο και το Έργο: **Γιάννης Κιουρτσάκης**

Ο **Γιάννης Κιουρτσάκης**
συνομιλεί με τον **Χρήστο Ράμμο**,
και τον **Ηλία Παπαγιαννόπουλο**

Συντονίζει ο Θανάσης Χατζόπουλος

Πέμπτη 3 Απριλίου 2025, ώρα 19:00

Χώρος εκδηλώσεων:

αίθουσα «Γιάννης Μαρίνος»
του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής,
στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ελεύθερη είσοδος

Διοικητικό Συμβούλιο:

Κατιάννα Μίχα	Πρόεδρος
Θανάσης Χατζόπουλος	Αντιπρόεδρος
Χρυσάνθη Μωραϊτη-Καρτάλη	Διευθύνουσα Σύμβουλος
Ελισάβετ Κοτζιά	
Νίκη Μαρωνίτη	
Μαρίζα Ντεκάστρο	
Γεωργία Πρέκα	
Τάσος Σακελλαρόπουλος	
Λίζυ Τσιριμώκου	

Πληροφορίες/Γραμματεία:

Σχολή Μωραϊτη	Ουρανία Καϊάφα
Αλ. Παπαναστασίου & Αγ. Δημητρίου	espoudon@moraitis.edu.gr
154 52 Ψυχικό	okaiafa@moraitis.edu.gr
210 679 5000	210 363 9979

Το Πρόσωπο και το Έργο: Γιάννης Κιουρτσάκης

Η εκδήλωση που διοργανώνει η Εταιρεία Σπουδών με κεντρικό προσκεκλημένο τον συγγραφέα Γιάννη Κιουρτσάκη, και εντάσσεται στο πλαίσιο της σειράς «Το Πρόσωπο και το Έργο», θα έχει τη μορφή ανοιχτής συζήτησης, κατά την οποία θα φωτιστούν οι πολλαπλές όψεις του έργου του προσκεκλημένου, οι προσωπικές του εμπειρίες, οι φανερές και κρυφές πλευρές της συνολικής του πορείας αλλά και οι απόψεις του για θέματα του παρόντος.

Το Πρόσωπο και το Έργο: Γιάννης Κιουρτσάκης

Βιογραφικά ομιλητών

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΙΟΥΡΤΣΑΚΗΣ Γεννημένος το 1941 στην Αθήνα, σπούδασε στη Γαλλία όπου έζησε μια δεκαετία. Από το 1979 χτίζει ένα έργο εν προόδω: μελέτες για τον νεοελληνικό πολιτισμό, μυθιστορήματα, λογοτεχνικά δοκίμια. Βιβλία του έχουν μεταφραστεί στα γαλλικά, στα ιταλικά και στα ολλανδικά. Έχει τιμηθεί από τη Γαλλική Ακαδημία με το Βραβείο Ακτινοβολίας της Γαλλικής Γλώσσας και με το παράσημο του Ιππότη Γραμμάτων και Τεχνών από τη Γαλλική Δημοκρατία. Η μελέτη του *Καρναβάλι και Καραγκιόζης* έχει λάβει το Β Κρατικό Βραβείο Δοκιμίου (1985) και το *Σαν μυθιστόρημα* (πρώτος τόμος της μυθιστορηματικής τριλογίας «Το Ίδιο και το Άλλο»), το βραβείο μυθιστορήματος του περιοδικού *Διαβάζω* (1995). Ολόκληρο το έργο του είναι ένας διάλογος: με τους δασκάλους του, τους αγαπημένους του νεκρούς, τον αναγνώστη, την κρίση της εποχής μας. Ζητούμενο: η δημιουργία ως μοναδικό θεμέλιο ενός ζωντανού πολιτισμού και η δυνατότητα μιας ανθρώπινης ζωής στους δύσκολους καιρούς.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΡΑΜΜΟΣ Πρόεδρος της ΑΔΑΕ (Ανεξάρτητη Αρχή Διασφάλισης του Απορρήτου των Επικοινωνιών), και επίτιμος αντιπρόεδρος του Συμβουλίου της Επικρατείας. Γεννήθηκε το 1951. Είναι πτυχιούχος της Νομικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών. Κατά τα 38 έτη της θητείας του στο Συμβούλιο Επικρατείας (ΣτΕ), διετέλεσε εισηγητής, πάρεδρος, σύμβουλος και στη συνέχεια αντιπρόεδρος από το 2015 έως το 2018. Το ίδιο χρονικό διάστημα ανέλαβε διαδοχικά πρόεδρος του ΣΤ Τμήματος (2015-2017) και του Δ Τμήματος του ΣτΕ (2017-2018). Διετέλεσε μέλος του Ανωτάτου Ειδικού Δικαστηρίου, του Ανωτάτου Δικαστικού Συμβουλίου Διοικητικής Δικαιοσύνης και έχει διδάξει στη Σχολή Δικαστών. Παρακολούθησε μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο Paris II και πραγματοποίησε άσκηση ενώπιον του Γαλλικού Συμβουλίου Επικρατείας (Conseil d'État). Έχει διατελέσει μέλος επιστημονικών σωματείων, έχει συγγράψει άρθρα, βιβλιοκρισίες και μελέτες νομικού περιεχομένου και έχει συμμετάσχει σε νομικά συνέδρια και σεμινάρια. Ομιλεί γαλλικά, αγγλικά, γερμανικά και ιταλικά.

ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Γεννήθηκε το 1970. Είναι επίκουρος καθηγητής πολιτικής φιλοσοφίας στο Τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πειραιώς. Έχει συνεργαστεί ερευνητικά με την Ακαδημία Αθηνών και έχει διδάξει σε πανεπιστήμια της Ελλάδας (Πάντειο, Θεσσαλίας) και του εξωτερικού (Innsbruck / Αυστρία). Οι εργασίες του αφορούν κυρίως τις θεματικές της καταγωγής, της μνήμης και της κοινότητας. Αντλεί από διάφορα πεδία (αποδόμηση, μεταποικιακή θεωρία, φιλοσοφίες του μεσοπολέμου, λογοτεχνία) και μελετά τις κατοπτρικές σχέσεις της Ελλάδας με τον γερμανόφωνο κόσμο κατά τον 19ο και πρώιμο 20ό αιώνα. Τα πρόσφατα χρόνια δημοσίευσε βιβλία / δοκίμια για το ταξίδι του Φρόντ στην Ελλάδα και τον Φαλμεράγιερ. Στο τελευταίο του βιβλίο επιστρέφει σε κλασικές τοπολογίες της πολιτικής παράδοσης (*Το Νυχτόραμα. Μια πλατωνική ανάγνωση*, 2022).

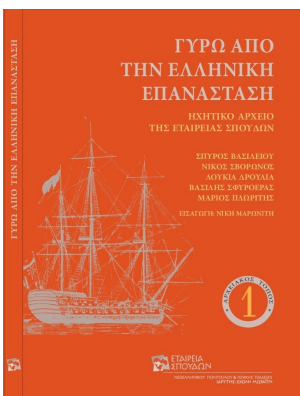
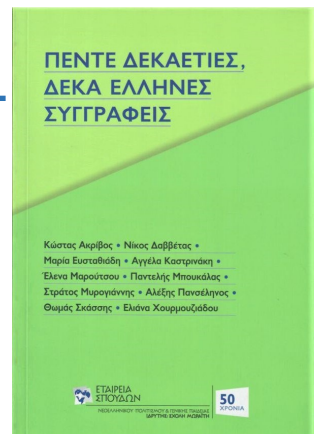
ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Ποιητής και μεταφραστής, παιδοψυχίατρος και ψυχαναλυτής, μέλος των: Société de Psychanalyse Freudienne (Παρίσι), International Winnicott Association (Σάο Πάολο) και Ελληνικός Ψυχαναλυτικός Χώρος Ντ. Γ. Γουίνικοτ. Εργάζεται ιδιωτικά με παιδιά, εφήβους και ενήλικους. Δημοσίευσε το βιβλίο *Πανδημία και περιοριστικά μέτρα. Ο ψυχισμός απέναντι στον θάνατο και στους περιορισμούς του* (Αρμός, 2021) και είναι επιστημονικός υπεύθυνος της σειράς «Γραφές της ψυχανάλυσης» (εκδόσεις Αρμός). Από το 1986 δημοσίευσε δεκαέξι βιβλία ποίησης, δύο βιβλία ποιητικής, τρία παραμύθια για παιδιά, δύο νουβέλες, ένα βιβλίο με αφηγήματα και δεκαπέντε μεταφράσεις. Το 2013 τιμήθηκε από την Ακαδημία Αθηνών για το σύνολο του ποιητικού του έργου. Το 2014 ονομάστηκε από τη Γαλλική Δημοκρατία Ιππότης στην Τάξη των Γραμμάτων και των Τεχνών. Το βιβλίο του *Ιστορικός ενεστώς* (Πόλις, 2020) τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Διηγήματος για το 2021 και το βιβλίο του *Υπό κατασκευήν σημαίες* (Πόλις, 2021) με το Βραβείο Ποίησης του περιοδικού *Ο Αναγνώστης* και με το Κρατικό Βραβείο Ποίησης για το 2022.

Πρόσφατες εκδόσεις

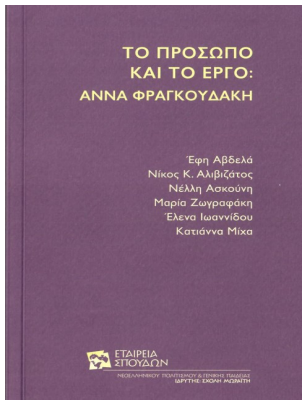


1922-2022. Η συμμετοχή των Μικρασιατών προσφύγων στην εξέλιξη της σύγχρονης Ελλάδας (σειρά: «Πρακτικά επιστημονικών συμποσίων»)

Πέντε δεκαετίες, δέκα Έλληνες συγγραφείς – Αφηγήματα (Επετειακή έκδοση για τα 50 χρόνια της Εταιρείας Σπουδών)

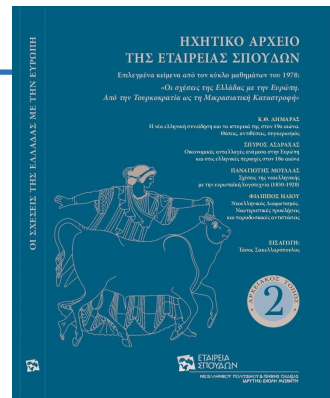


Γύρω από την Ελληνική Επανάσταση – Ηχητικό αρχείο της Εταιρείας Σπουδών (σειρά: «Αρχαιακός τόπος Ι»)



Άννα Φραγκουδάκη (σειρά: «Το πρόσωπο και το έργο»)

**Οι σχέσεις της Ελλάδας με την Ευρώπη.
Από την Τουρκοκρατία ως τη Μικρασιατική
Καταστροφή – Ηχητικό αρχείο της Εταιρείας
Σπουδών** (σειρά: «Αρχειακός τόπος 2»)



Επόμενες εκδόσεις

Το ξένο, το αλλότριο, το ανοίκειο (σειρά: «Πρακτικά επιστημονικών συμποσίων»)

Δημήτρης Αντωνακάκης (σειρά: «Το πρόσωπο και το έργο»)

*Το πρόγραμμα καθώς και πληροφορίες για την Εταιρεία Σπουδών υπάρχουν
στην ιστοσελίδα της Σχολής Μωραΐτη: www.moraitis.edu.gr*



Η Εταιρεία Σπουδών χρησιμοποιεί χαρτί που παράγεται κατά 100% από ανακυκλωμένο χαρτοπολτό, με απομελάνωση χωρίς λεύκανση και χωρίς ίχνη παραγόντων οπτικής φωτεινότητας.
Παράκληση: Φροντίστε να ανακυκλωθεί.