

Το Πρόσωπο και το Έργο: **Λύντια Τρίχα**

Η **Λύντια Τρίχα** συνομιλεί
με τον **Νίκο Αλιβιζάτο**,
τον **Θεόδωρο Σωτηρόπουλο**
και τη **Μαριάννα Χριστοπούλου**

Συντονίζει ο Τάσος Σακελλαρόπουλος

Τετάρτη 28 Ιανουαρίου 2026, ώρα 19:00

Χώρος εκδηλώσεων:
αίθουσα «Γιάννης Μαρίνος»
του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής,
στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ελεύθερη είσοδος

Διοικητικό Συμβούλιο:

Κατιάννα Μίχα	Πρόεδρος
Θανάσης Χατζόπουλος	Αντιπρόεδρος
Χρυσάνθη Μωραϊτη-Καρτάλη	Διευθύνουσα Σύμβουλος
Ελισάβετ Κοτζιά	
Νίκη Μαρωνίτη	
Μαρίζα Ντεκάστρο	
Τάσος Σακελλαρόπουλος	
Λίζυ Τσιριμώκου	
Μαρία Χριστίνα Χατζηγιάννου	

Πληροφορίες/Γραμματεία:

Σχολή Μωραϊτη	Ουρανία Καϊάφα
Αλ. Παπαναστασίου & Αγ. Δημητρίου	espoudon@moraitis.edu.gr
154 52 Ψυχικό	okaiafa@moraitis.edu.gr
210 679 5000	210 363 9979

Το Πρόσωπο και το Έργο:

Λύντια Τρίχα

Η εκδήλωση που διοργανώνεται από την Εταιρεία Σπουδών με κεντρική προσκεκλημένη τη νομικό, ιστορικό και αντιπρόεδρο του Ιδρύματος Παιδείας και Ευρωπαϊκού Πολιτισμού κ. Λύντια Τρίχα θα έχει τη μορφή συζήτησης, κατά την οποία θα φωτιστούν οι πολλαπλές όψεις του έργου της προσκεκλημένης, οι προσωπικές της εμπειρίες, οι φανερές και κρυφές πλευρές της συνολικής της πορείας αλλά και οι απόψεις της για θέματα του παρόντος.

Το Πρόσωπο και το Έργο: Λύντια Τρίχα

Βιογραφικά ομιλητών

ΛΥΝΤΙΑ ΤΡΙΧΑ Νομικός, ιστορικός, αντιπρόεδρος του Ιδρύματος Παιδείας και Ευρωπαϊκού Πολιτισμού. Γεννήθηκε το 1950 στην Αθήνα, όπου και σπούδασε. Ασχολήθηκε ενεργά με τη διοίκηση του ΕΛΙΑ, ως γενική γραμματέας και αντιπρόεδρος του (1988-1993). Ερευνητική δραστηριότητα: πολιτική ιστορία 19ου αιώνα. Επιλεγμένες δημοσιεύσεις: *Δικηγورείν εν Αθήναις. Μια διαδρομή στον 19ο αιώνα* (2003) (βραβείο Ακαδημίας Αθηνών 2004), *Χαρίλαος Τρικούπης. Μια βιογραφική περιήγηση* (2009), *Χαρίλαος Τρικούπης. Ο πολιτικός του «Τις πταίει» και του «Δυστυχώς επτωχέυσαμεν»* (2016) (Κρατικό βραβείο βιογραφίας 2017), *Σπυρίδων. Ο άλλος Τρικούπης, 1788-1873* (2019) (βραβείο Ακαδημίας Αθηνών 2019) και *Αλέξανδρος Μαυροκορδάτος. Ο εμπνευστής του συνταγματικού κράτους* (2024).

ΝΙΚΟΣ Κ. ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΣ Ομότιμος καθηγητής του Συνταγματικού Δικαίου στο Παν/μιο Αθηνών. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1949, κατάγεται όμως από την Κεφαλονιά και τη Χίο. Πτυχιούχος της Νομικής Αθηνών (1972), πήρε το διδακτορικό του στο Παν/μιο Paris II το 1977. Στα βιβλία του περιλαμβάνονται *Οι πολιτικοί θεσμοί σε κρίση. Όψεις της ελληνικής εμπειρίας* (Θεμέλιο 1983), και *Το Σύνταγμα και οι εχθροί του στη νεοελληνική ιστορία, 1800-2010* (Πόλις 2011), *Ποια δημοκρατία μετά την κρίση;* (Πόλις 2013), *Πραγματιστές, δημαγωγοί και ονειροπόλοι. Πολιτικοί, διανοούμενοι και η πρόκληση της εξουσίας* (Πόλις 2015), *Δύο βήματα μπρος, ένα πίσω. 8+1 πολυτάραχες δεκαετίες* (Μεταίχμιο 2020). Από το 1978 ασκεί ενεργό δικηγορία, τώρα πλέον στο Συμβούλιο της Επικρατείας και το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Δικαιωμάτων του Ανθρώπου στο Στρασβούργο.

ΤΑΣΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Σπούδασε ιστορία στο Πανεπιστήμιο της Σιένα στην Ιταλία και εκπόνησε διδακτορική διατριβή στο Πανεπιστήμιο Κρήτης. Κύριος τομέας των ενδιαφερόντων του ο 20ός αιώνας, ιδιαίτερα η κοινωνική και πολιτική ιστορία από το 1935 έως το 1996. Έχει επιμεληθεί ιστορικές εκθέσεις, μεταξύ άλλων την έκθεση «1821. Πριν και Μετά», σε συνεπιμέλεια με τη Μαρία Δημητριάδου. Έχει διδάξει και έχει γράψει άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά, έχει επιμεληθεί συλλογικούς τόμους και πρακτικά συνεδρίων όπως και καταλόγους εκθέσεων. Εργάζεται ως υπεύθυνος στα Ιστορικά Αρχεία του Μουσείου Μπενάκη.

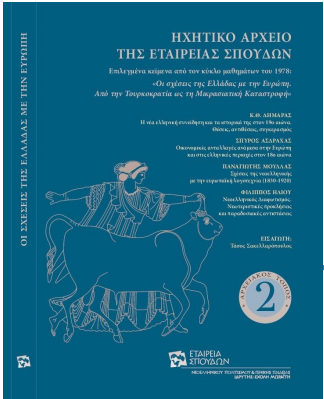
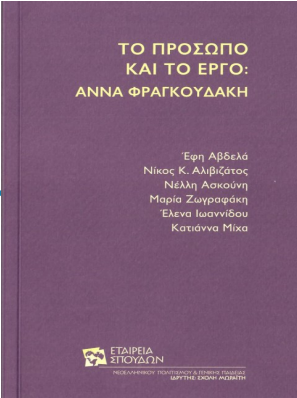
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1949. Είναι απόφοιτος της Γερμανικής Σχολής Αθηνών, Διπλωματούχος της Νομικής του ΕΚΠΑ. Υπηρέτησε στον διπλωματικό κλάδο του ΥΠΕΞ από το 1977 έως το 2014. Έχει εκδώσει τρεις τόμους από τα ημερολόγια του Ίωνος Δραγούμη. Ασχολήθηκε με ζητήματα ιδεολογίας και πολιτικής στην Ελλάδα, κατά τον 19ο αιώνα, έως το 1922.

MARIANNA ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ Σπούδασε ιστορία στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και ολοκλήρωσε μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Εκπόνησε διατριβή για τον Έλληνα διπλωμάτη Ιωάννη Γεννάδιο. Το 2017 κυκλοφόρησε η βιογραφία της του Δημήτριου Γούναρη από το Ίδρυμα της Βουλής για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία. Υπήρξε μεταδιδακτορική ερευνήτρια του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου και του Πανεπιστημίου Κύπρου. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν ελληνική πολιτική ιστορία του 19ου και αρχών 20ού αιώνα, την ιστορία των ιδεών και του συλλογικού φαινομένου. Έχει δημοσιεύσει μελέτες σε έγκριτα ελληνικά και διεθνή περιοδικά και συλλογικούς τόμους.

Η εκδήλωση υποστηρίζεται από το **Bodossaki Lectures on Demand-BLOD**, την ηλεκτρονική βιβλιοθήκη διαλέξεων (blod.gr) του Ιδρύματος Μποδοσάκη.

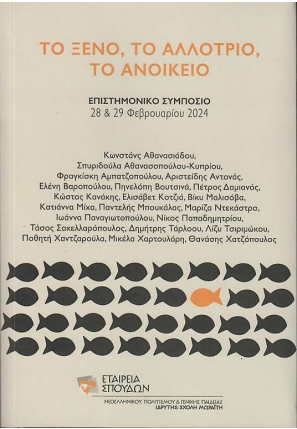
Πρόσφατες εκδόσεις

Το πρόσωπο και το έργο:
Άννα Φραγκουδάκη



Αρχειακός τόπος 2:
Οι σχέσεις της Ελλάδας με την Ευρώπη.
Από την Τουρκοκρατία ως τη
Μικρασιατική καταστροφή

Το ξένο, το αλλότριο, το ανοίκειο
Πρακτικά Επιστημονικού Συμποσίου



Επόμενες εκδόσεις

Τα πρόσωπα και το έργο:

Δημήτρης & Σουζάνα Αντωνακάκη

Η ελληνική γλώσσα στον φακό των μεταφραστών

Πρακτικά Επιστημονικού Συμποσίου

Επόμενη εκδήλωση

«Θαυμαστός, καινούργιος κόσμος».

Τεχνολογία - Δημοκρατία

Τρίτη 31 Μαρτίου 2026

Ο κατάλογος εκδόσεων και πληροφορίες για την Εταιρεία Σπουδών υπάρχουν στον ιστότοπο της Σχολής Μωραΐτη, στον σύνδεσμο «Εταιρεία Σπουδών».



Η Εταιρεία Σπουδών χρησιμοποιεί χαρτί που παράγεται κατά 100% από ανακυκλωμένο χαρτοπολτό, με απομελάνωση χωρίς λεύκανση και χωρίς ίχνη παραγόντων οπτικής φωτεινότητας.
Παράκληση: Φροντίστε να ανακυκλωθεί.