

**Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη» του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής  
στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**

**«Βουτιές στην τέχνη»**

**Καθημερινό καλοκαιρινό πρόγραμμα για παιδιά 6-12 ετών**

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ ΟΜΑΔΑΣ THEATREE

**Παναγιώτης Τσιρίδης**

**Μουσικοπαιδαγωγός - Συγγραφέας**

Σπούδασε μουσική και επιμορφώθηκε ως μουσικοπαιδαγωγός στο Κέντρο Σύγχρονης Μουσικής Έρευνας. Συνέχισε σπουδές στη συμβουλευτική ψυχολογία και είναι μέλος του Ελληνικού Ψυχαναλυτικού Χώρου Ντόναλντ Γ. Γουίνικοτ. Είναι κάτοχος Master of Advanced studies in Cultural Education από το Ινστιτούτο SR21 της Ελβετίας. Εργάζεται ως μουσικοπαιδαγωγός στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση, ως παιδαγωγικός σύμβουλος στο El Sistema Greece και ως επόπτης των εκπαιδευτικών στο «Ένα παιδί ένας κόσμος». Σχεδιάζει εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά και ενήλικες και κινείται ερευνητικά γύρω από τη σημασία της τέχνης στην εκπαίδευση και την κοινωνική αλλαγή. Γράφει σενάρια και θεατρικά έργα για παιδιά καθώς και βιβλία που έχουν εκδοθεί από τις εκδόσεις Πατάκη και Ψυχογιός. Περισσότερες πληροφορίες και αναλυτικό βιογραφικό στο [www.panayiotistsirides.gr](http://www.panayiotistsirides.gr).

**Μαριάνθη Φωτάκη**

**Ηθοποιός - Σκηνοθέτης**

Γεννιέται στην Αθήνα. Σπουδάζει στο Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν και στην Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης. Αποφοιτά από τη σχολή το 1998 και εργάζεται ως ηθοποιός και βοηθός σκηνοθέτη κάτω από τις οδηγίες σημαντικών σκηνοθετών σε διάφορες παραστάσεις και σε διάφορες τηλεοπτικές σειρές. Παράλληλα, αρχίζει να παρακολουθεί σεμινάρια που αφορούν στο θεατρικό παιχνίδι, στο θέατρο στην εκπαίδευση και γενικότερα στο παιδί. Έχει σκηνοθετήσει τις παραστάσεις για παιδιά «Ο μικρός κάστορας και η ηχώ», «Σούπα με Σούμαν», «Ο Πέτρος και ο λύκος σε παγίδα για πιάνο», «Το Όνειρο ενός καρυοθραύστη», «Τα χαμένα γρανάζια των Χριστουγέννων». Συνεργάζεται με το Εθνικό Θέατρο και με το Ένα παιδί ένας κόσμος, όπου αναλαμβάνει τα διαδραστικά εργαστήρια που αφορούν σε παιδιά νηπιαγωγείου, δημοτικού αλλά και ενηλίκων. Το 2018 δημιουργεί την καλλιτεχνική ομάδα «Thea-tree» που με βασικούς άξονες το θέατρο, τη λογοτεχνία και τη μουσική σχεδιάζει και υλοποιεί εκπαιδευτικά προγράμματα και παραστάσεις με σκοπό τη βιωματική εκμάθηση της τέχνης. Τα δυο τελευταία χρόνια η ομάδα επιχορηγείται και είναι υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού στο Πρόγραμμα Δημιουργική Ελλάδα -Επιχορηγήσεις Σύγχρονου Πολιτισμού για Παιδιά και Εφήβους για τις εκπαιδευτικές δράσεις «Τίμος ο παντοτινός μου φίλος» και «Ένα ψέμα και ένα βλέμμα». Τα προγράμματα γίνονται σε συνεργασία με τους εκδοτικούς οίκους Μεταίχμιο και Παπαδόπουλος. Έπειτα από την πρόσκληση της Μουσικής Βιβλιοθήκης «Λίλιαν Βουδούρη» του Συλλόγου οι Φίλοι της Μουσικής στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών διοργανώνει το καλοκαιρινό καλλιτεχνικό πρόγραμμα «Βουτιές στην Τέχνη». Τον Μάρτιο του 2026 δημιουργεί μαζί με τη Δήμητρα Κοκκινοπούλου έναν χώρο που θα στεγάσει όλες

τις δράσεις του «Thea-tree» αλλά και των φίλων συνεργατών που όλα αυτά τα χρόνια πορεύονται από κοινού σε κοντινά μονοπάτια.

### **Ιωάννα Μάντζαρη**

#### **Ηθοποιός**

Η Ιωάννα είναι ηθοποιός, απόφοιτος της Δραματικής Σχολής «Δήλος»(ΥΓΠΟ,2011) και φοιτήτρια του Μεταπτυχιακού στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών «Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» στη Σχολή της Καλών Τεχνών. Έχει μία πολυετή εμπειρία και εκπαίδευση, στο κλασικό και σύγχρονο χορό. Επί χρόνια ήταν ενεργό μέλος της ομάδας «Φρέον» δημιουργώντας παιδικές παραστάσεις και προγράμματα εμπύχωσης για παιδιά.Έχει παρακολουθήσει πληθώρα σεμιναρίων σωματικής έκφρασης, υποκριτικής και έχει διδάξει Θεατρική αγωγή, σε δημοτικά σχολεία και εργαστήρια για παιδιά και ενήλικες.

### **Χρυσάνθη Μυρτώ Παναρίτη**

#### **Εμπυχώτρια**

Η Χρυσάνθη Μυρτώ Παναρίτη έχει εκπαιδευτεί στο Θεατρικό Παιχνίδι και στη Παιδαγωγική του Θεάτρου, στο τριετή κύκλο σπουδών στο Σχολείο Παιχνιδιού, της κα. Κουρετζή και έχει παρακολουθήσει το εκπαιδευτικό σεμινάριο "Ψυχανάλυση σε παιδιά και εφήβους" της Λακανικής Σχολής. Είναι απόφοιτος του τμήματος Φυσιοθεραπείας στα Τ.Ε.Ι. Αθήνας ενώ από το 2019 συντονίζει κύκλους εργαστηρίων θεατρικού παιχνιδιού και σωματικής έκφρασης σε σχολεία, ιδιωτικούς φορείς και κέντρα θεραπειών. Είναι εμπυχώτρια ομάδων στο Μουσείο Συναισθημάτων, διοργανώνει projects και δρώμενα σε ιδιωτικά σχολεία, έχει διοργανώσει summer camp στην Ελληνοαμερικανική Ένωση καθώς και έχει συμμετάσχει και διοργανώσει Festival αφρικανικής μουσικής και χορού.

### **Παρασκευή Χαραλαμποπούλου**

#### **Εικαστικός**

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών (Integrated Master), με βαθμό Άριστα και παιδαγωγική επάρκεια. Επίσης, σπούδασε Graphic & Multimedia Design στο Δημόσιο ΙΕΚ Νέας Σμύρνης με υποτροφία και συμμετείχε στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Leonardo Da Vinci «Advanced Techniques in Web Design and Digital Prints» στην Europea di Firenze. Επιπλέον Πραγματοποίησε την πρακτική της άσκηση στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης και στο 112ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών.

Έχει συμμετάσχει σε εκθέσεις, καλλιτεχνικά residencies και εκπαιδευτικά προγράμματα, μεταξύ των οποίων το Fichti Art Festival στο Φίχι Αργολίδας και το Dehydrated στην Ύδρα. Επιπρόσθετα, έχει επιμορφωθεί στην εικαστική θεραπεία για παιδιά και ενήλικες. Ακόμη, ασχολείται με τον σχεδιασμό και την υλοποίηση δημιουργικών και εκπαιδευτικών δράσεων μέσω της τέχνης. Επίσης, έχει δουλέψει ως graphic designer στον ιδιωτικό τομέα, όπως σε εταιρίες καθώς και στο CGS School.

### **Μαρία Καζάλα**

#### **Μουσικός**

Η Μαρία Καζάλα είναι απόφοιτος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών στην Αθήνα. Το 2021 έλαβε το Πτυχίο Ειδικού Αρμονίας και το Πτυχίο Πιάνου με βαθμό Άριστα από το Ορφείο Ωδείο Αθηνών. Έχει παρακολουθήσει επιμορφωτικά σεμινάρια ειδικής αγωγής και μουσικοθεραπείας. Από το 2019 εργάζεται ως Αναπληρώτρια Εκπαιδευτικός Μουσικής στη Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση ενώ τα τελευταία δύο χρόνια σε Ειδικά Σχολεία. Από το 2020 είναι μέλος της χορωδίας Chóres (*καλλιτεχνικής Διεύθυνσης Μαρίνα Σάττι, Χαράλαμπο Γωγιά και Διεύθυνση Χορωδίας Ειρήνη Πατσέα*) και συμμετέχει σε διάφορες παραγωγές, συναυλίες και παραστάσεις που δραστηριοποιείται η χορωδία.