



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



## ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Σάββατο 7 Δεκεμβρίου 2024, Αίθουσα Γιάννης Μαρίνος  
Σύλλογος Οί Φίλοι της Μουσικής  
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Ο Σύλλογος Οί Φίλοι της Μουσικής και η Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη» διοργανώνει Συνέδριο με τίτλο: **“Η σημασία των οντολογιών στη διαχείριση των ψηφιακών συλλογών”**.

Σκοπός του συνεδρίου είναι να αναπτυχθούν και να συζητηθούν ζητήματα που άπτονται της θεματολογίας των οντολογιών στις ψηφιακές, μουσικές συλλογές και πώς αυτές συντελούν τόσο στην αποτελεσματικότερη ανάκτηση του περιεχομένου όσο και στη σημασιολογική προσέγγισή του. Το συνέδριο υλοποιείται στο πλαίσιο του ερευνητικού έργου ΜΕΛΟΣ «Μουσικές Οπτικοακουστικές Συλλογές» που χρηματοδοτείται από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας μέσω της δράσης Ερευνώ-Δημιουργώ-Καινοτομώ (2022-2024) της Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Καινοτομίας του Υπουργείου Ανάπτυξης.



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

10:00- 10:30	Προσέλευση- Καλωσόρισμα	Αλέξανδρος Χαρκιολάκης, Διευθυντής ΣΦΜ, Βέρα Κριεζή Υπεύθυνη Νέων Τεχνολογιών και Ανάπτυξης, <b>Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής</b>
10:30- 11:00	Συνεργατική λειτουργία στο δίκτυο ΜΕΛΟΣ : καινοτομίες στην καταγραφή ερευνητικών δεδομένων στη Μουσικολογία και στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες	Κώστας Μαϊστρέλης, Σίμος Λεωνιδάκος, Παντελής Μπράττης, Κώστας Δασκαλόπουλος, Νίκος Παπάζης, <b>Altsol</b>
11:10- 11:30	Αρχεία φιλαρμονικών: μια προσέγγιση για τα μεταδεδομένα τους	Χρήστος Παπαθεοδώρου, Εργαστήριο Ηλεκτρονικής Διαχείρισης Ιστορικών Αρχείων, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, <b>ΕΚΠΑ</b>
11:30- 12:00	Βελτίωση του Ψηφιακού Αποθετηρίου του Συλλόγου “Οι Φίλοι της Μουσικής” μέσα από την Ενσωμάτωση Νέων Σημασιολογικών Εννοιών: Τα πλεονεκτήματα της ανανεωμένης σχεδίασης	Γιάννης Τσαμπουλατίδης, <b>Infalia</b>
12:00- 12:30	Διάλειμμα-Καφές	
12:30- 13:00	Το αρχείο Παρτιτούρων-Χειρογράφων του Μίκη Θεοδωράκη στο project ΜΕΛΟΣ: Μεθοδολογία και προκλήσεις περιεχομένου	Σίλια Παπαχατζοπούλου, Ζωή Αγγελοπούλου, Βάλια Βράκα, Βέρα Κριεζή, <b>Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής</b>
13:00- 13:30	Μοντελοποίηση και αναπαράσταση γνώσης στη μουσικολογική έρευνα και διδασκαλία: το ψηφιακό αποθετήριο “Πολύμνια”	Τάσος Κολυδάς, <b>Εργαστήριο Μελέτης της Ελληνικής Μουσικής, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ</b>
13:30- 14:00	Εμπλουτισμός μουσικών μεταδεδομένων με μουσικο-αναλυτικές και υπολογιστικές μεθόδους	Σάββας Καζάζης, <b>Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ</b> , Γιώργος Κοκκώνης, Νίκος Ορδουλίδης, Γιώργος Ευαγγέλου <b>Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων</b>
14:00- 14:30	Συζήτηση- Λήξη Συνεδρίου	

