

## ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΟΛΩΜΟΥ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Μ. ΘΕΟΤΟΚΗΣ

Κέρκυρα 1872 – 151 χρόνια από τη γέννηση – Κέρκυρα 1923 – 100 χρόνια από τον θάνατο

### ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΘΕΟΤΟΚΗ

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Εισαγωγική ομιλία:

Άννα Αφεντουλίδου, Γενική Γραμματέας της Εταιρείας Συγγραφέων

"Η σταθερή παρουσία του Κωνσταντίνου Θεοτόκη: από τον 19ο στον 21ο αιώνα."

Θα εκτίθενται έργα της Ludi Sraaeren με θέμα: *Κορφιάτικες Ιστορίες - 13 Εικόνες από τα διηγήματα του Κωνσταντίνου Θεοτόκη.*



- Waldemar von Bausnern (1866 – 1931, Γερμανός συνθέτης και δάσκαλος μουσικής)

*Serenade, για βιολί, κλαρινέτο και πιάνο.*

Η Σερενάτα του Bausnern διακρίνεται για τη χαρούμενη και εκφραστική της διάθεση. Μικρές μουσικές ψηφίδες δημιουργούν την αίσθηση ανάλαφρου παιγνιδιού.



- Carl

**Reinecke (1824 –1910, Γερμανός συνθέτης, μαέστρος και πιανίστας)**

***Τρίο για πιάνο, κλαρινέτο και βιόλα και πιάνο, Έργο 264.***

Η σύνθεση αυτή του Reinecke γράφτηκε σε ώριμη ηλικία και θεωρείται από τα σπουδαιότερα έργα μουσικής δωματίου. Το ύφος ρομαντικό μετά-Brahms αναπτύσσεται με τον αφηγηματικό χαρακτήρα ενός «θρύλου» (legend quasi parlante) πριν από το τέλος.

DANIEL GREGORY MASON

3630



- **Daniel Gregory Mason (1873 – 1953, Αμερικανός συνθέτης και μουσικοκριτικός)**  
***Pastorale, για βιολί, κλαρινέτο και πιάνο, Έργο 8.***

Ο τίτλος *Pastorale* (βουκολική ζωή) παραπέμπει σε λυρικό δράμα με στιγμές εξάρσεων και γαλήνης. Ο Mason, διάσημος στην Αμερική, συνδέεται άμεσα με την ευρωπαϊκή παιδεία, όπως διαφαίνεται από τη μουσική του και από τα 19 βιβλία του, τα οποία καλύπτουν την περίοδο από τον Grieg στον Beethoven και τους Ρομαντικούς Συνθέτες.



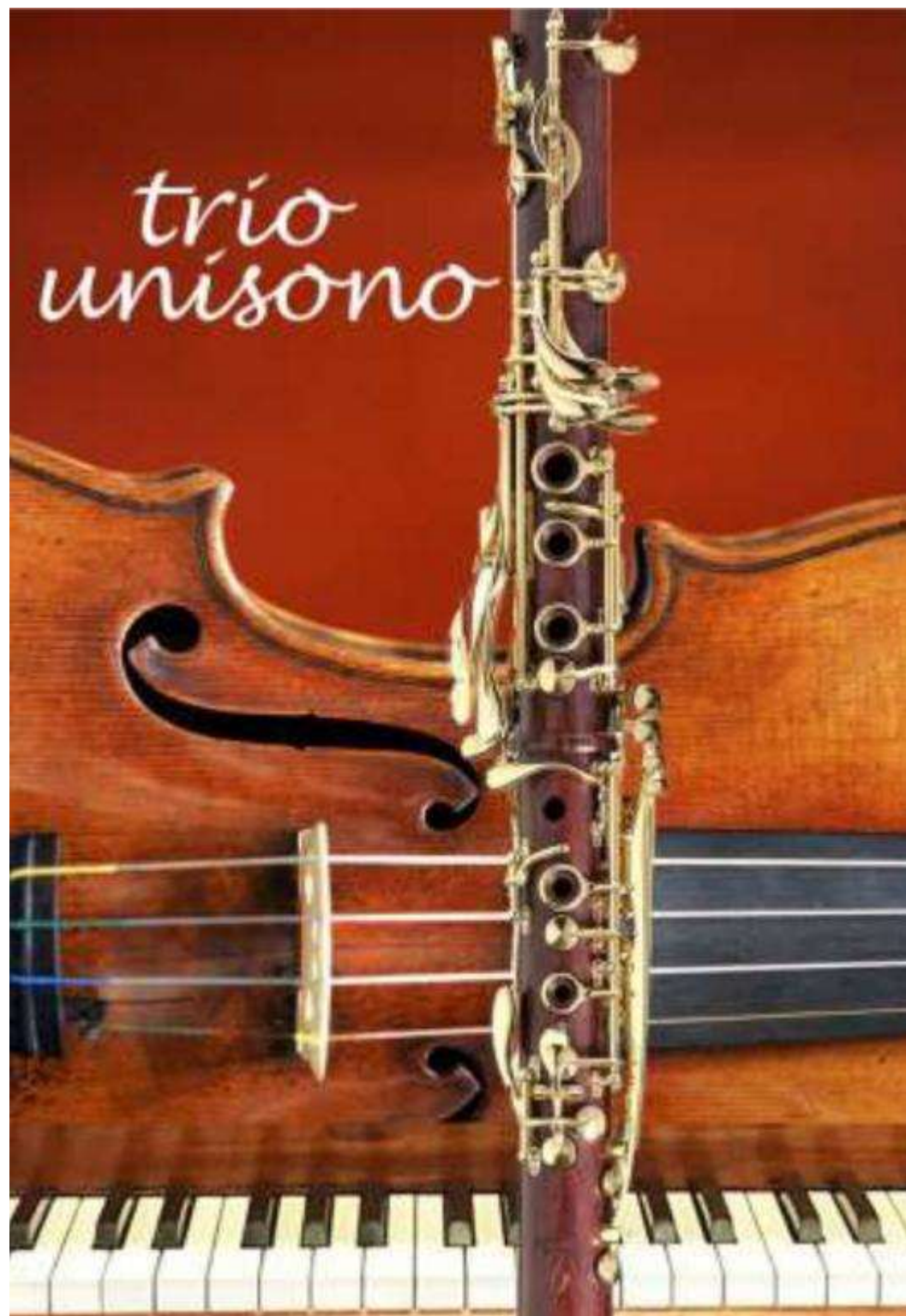
- **Marcel Chyrzyński (1971, Πολωνός συνθέτης, πολυβραβευμένος)**  
***Τρίο σε Ντο, για κλαρινέτο, βιόλα και πιάνο.***

Το «Trio in C» (Τρίο σε Ντο) του Marcel Chyrzyński εναλλάσσει καινοτόμες και δόκιμες φόρμες σε σπάνιο αρμονικό σύνολο, πάνω στην πρώτη νότα του πενταγράμμου. Ο Chyrzyński γεφυρώνει τον 20<sup>ο</sup> με τον 21<sup>ο</sup> αιώνα. Το έργο αυτό παρουσίασε το Trio Unisono σε πρώτη εκτέλεση για την Ελλάδα.

## **TRIO UNISONO**

Το Μουσικό Σύνολο Trio Unisono ιδρύθηκε το 2000 στη Θεσσαλονίκη από καταξιωμένους μουσικούς και παιδαγωγούς. Η Μαρία Μποζένα Σουέρεφ παίζει βιολί και βιόλα. Σπούδασε στην Πολωνία και την Ιταλία. Μετά από δεκάχρονη σταδιοδρομία στο εξωτερικό, συμμετείχε στα πρώτα βιολιά της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης (Κ.Ο.Θ.). Η Πόλα Σμιθ - Διαμαντή ολοκλήρωσε τις σπουδές της στο κλαρινέτο στις Η.Π.Α. και, παράλληλα με τις εμφανίσεις ως σολίστ, κατείχε μόνιμη θέση στην Κ.Ο.Θ. και στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Η Ναταλία Μούρτζου, μετά τις σπουδές στη Μολδαβία, διακρίθηκε ως πιανίστα και δίδαξε στο Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης.

Το Trio Unisono διαθέτει ρεπερτόριο που καλύπτει μουσικά έργα Κλασικής, Ρομαντικής και Σύγχρονης εποχής, συμπεριλαμβανομένης της Jazz, καθώς και διασκευές γνωστών έργων, που παρέχουν δυνατότητες για διάλογο μεταξύ των οργάνων. Ένας από τους στόχους του Trio Unisono είναι να επισημάνει συνθέσεις μουσικής δωματίου λίγο γνωστές, με υψηλή μουσική αξία.



*trio  
unisono*



