

Φίλιππος Τσαλαχούρης

“Η συνάντηση Καλομοίρη – Χατζιδάκι στα αναλόγια της
Ορχήστρας των Χρωμάτων”

Κατά τα πρώτα χρόνια λειτουργίας της Ορχήστρας των Χρωμάτων ο Μάνος Χατζιδάκις οργάνωσε μία ολόκληρη συναυλία στο Μέγαρο Μουσικής “Αφιέρωμα στον Μανώλη Καλομοίρη” ενώ ο ίδιος διηύθυνε στο Παλλάς το συμφωνικό ποίημα του Καλομοίρη “Μηνάς ο Ρέμπελος”. Από τις συζητήσεις σχετικά με την επιλογή των έργων αλλά και γενικότερα τις απόψεις του για την Εθνική Σχολή και τους εκφραστές της θα προσπαθήσουμε να εξάγουμε συμπεράσματα σχετικά με την σχετική αισθητική πρόταση του Χατζιδάκι στην αρχή της δεκαετίας του 1990.

*Ο Φίλιππος Τσαλαχούρης (*1969) είναι συνθέτης, καθηγητής της Σύνθεσης αλλά και υποδιευθυντής στο Ωδείο Αθηνών.*